

العدد 11769

الجمعة 23 ربيع الأخر 1441 هـ ـ 20 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Friday 23 Rabi Al-Alakher 1441 20 December 2019 Vol

انطلاق

مؤتمر مستجدات علاج السكري

إحصائية الاتحاد الدولي للسكري:

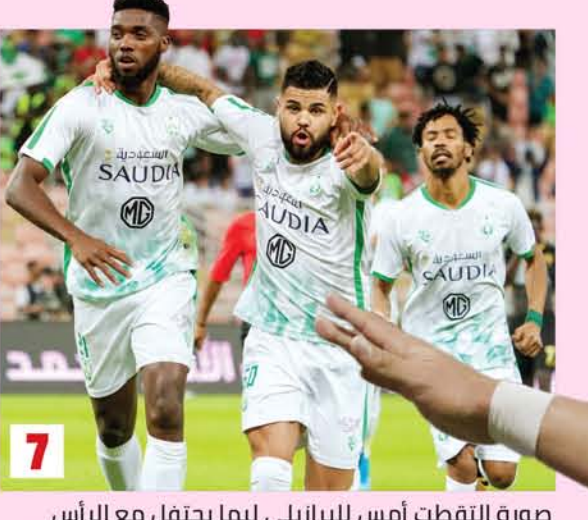
425 مليوناً مصابون بالسكري

2035م يصل المصابون إلى 592 مليوناً

مصابو السكري من الفئة الثانية: يستهدف أعمار 35 و40 عاماً

الرياض ـ واس

افتتح الدكتور محمد أحمد الزهراني، المدير التنفيذي للخدمات الطبية بالشؤون الصحية في وزارة الحرس الوطني في القطاع الغربي، أمس، فعاليات مؤتمر "المستجدات في علاج الغدد الصماء والسكري" الذي نظمه قسم أمراض الغدد الصماء والسكري في مدينة الملك عبد العزيز الطبية في جدة، بالتعاون مع الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء.



7

صورة التقطت أمس للبرازيلي ليما يحتفل مع الرأس الأخضري دجانيني بهدفه في شباك ضمك في المباراة التي انتهت 0.5 للأهلي تصوير: وهبان خبني



8

صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير لاعب فريق أبها يحتفل بتسجيله هدف فريقه الأول أمام الشباب في المباراة التي انتهت 0.2 تصوير: عبد الرحمن السالم



9

صورة التقطت أمس لعبد المجيد السواط لاعب التعاون يحتفل بهدفه في شباك الوحدة خلال المباراة التي كسبها فريقه 1ـ2 تصوير: فهد الضويفري



9

صورة التقطت أمس للتشيلي روني فرنانديز يحتفل بهدفه الأول في مرمى الاتحاد خلال المباراة التي انتهت 1.4 للفيحاء تصوير: صالح الغنام

الاستثنائي

يعزف لحن العدالة

8

بسيطرة شبه كاملة على مجريات لقائه أمام مستضيفه العدالة, نجح الأصفر في مواصلة طريق الانتصارات بثلاثية نظيفة تناوب المغربي نور الدين أمرابط والبرازيليان جوليانو وبيتروس على تسجيلها, مؤكداً عزمه على المنافسة القوية ومحاولة المحافظة على لقبه الاستثنائي الذي حققه العام الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي جوليانو دي باولا قائد فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله الهدف الثاني في شباك العدالة تصوير: عيسى الدبيسي

ميدل بيست.. تجذب 250 إعلاميا

الرياض ـ مازن العسرج

توافد أكثر من 250 إعلامياً على مهرجان ميدل بيست، من أجل تغطية الحدث الذي يعد الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط. وحضر الكثير من الإعلاميين من جنسيات مختلفة، إلى مقر المركز الإعلامي،الذي احتوى على منطقة للبوفيه المفتوح وتناول المشروبات الساخنة، فيما ضمت المنطقة الخارجية وسائل تدفئة، ومقاعد، إلى جانب التجهيزات الإعلامية. 13

صورة التقطت أمس من انطلاق فعاليات ميدل بيست (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

4

شفيع: قلبي أزرق

15

ممشى ينافس البحر

الأندية.. تبقي مبادرة «ادعم ناديك»

حالة المبادرة	المصوتون	شركة التنفيذ	تحويل
مستمرة	أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	تفعل المبادرة	المبالغ المالية إلى حسابات الأندية مباشرة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أجمعت على استمرار مبادرة "ادعم ناديك" التي أطلقتها الهيئة العامة للرياضة قبل عامين، خلال الاجتماع الذي عقد أمس الأول بين ممثلي الأندية والإدارة القانونية وشؤون الأندية في الهيئة.

واتفقت الأندية مع شركة التنفيذ المثالية المحدودة لتفعيل المبادرة. 3

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الجمعة 23 ربيع الآخر 1441 هـ ـ 20 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Friday 23 Rabi Al-Alakher 1441 20 December 2019 Vol

انطلاق
مؤتمر مستجدات علاج السكري

إحصائية الاتحاد الدولي للسكري:

425 مليوناً مصابون بالسكري

2035م يصل المصابون إلى 592 مليوناً

مصابو السكري من الفئة الثانية: يستهدف أعمار 35 و40 عاماً

الرياض ـ واس

افتتح الدكتور محمد أحمد الزهراني، المدير التنفيذي للخدمات الطبية بالشؤون الصحية في وزارة الحرس الوطني في القطاع الغربي، أمس، فعاليات مؤتمر "المستجدات في علاج الغدد الصماء والسكري" الذي نظمه قسم أمراض الغدد الصماء والسكري في مدينة الملك عبد العزيز الطبية في جدة، بالتعاون مع الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء.

الأهلي.. يضرب بالـ 5



ضرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم ضيفه ضمك بخماسية نظيفة تناوب على تسجيلها الرأس الأخضري دجانيني 'هدفين" والبرازيلي ليما وحسين المقهوي وعلي الأسمري.. وفي الصورة التي التقطت أمس ليما يحتفل مع دجانيني بتسجيله الهدف الثالث في شباك ضمك تصوير: وهبان خبتي

7

8

صورة التي التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا قائد فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله الهدف الثاني امام العدالة في المباراة التي كسبها فريقه 5ـ3 تصوير: عيسى الدبيسي

9

صورة التقطت أمس لعبد المجيد السواط لاعب التعاون يحتفل بهدفه في شباك الوحدة خلال المباراة التي كسبها فريقه 2ـ1 تصوير: فهد الضويفري



9

صورة التقطت أمس للتشيلي روني فرنانديز يحتفل بهدفه الأول في مرمى الاتحاد خلال المباراة التي انتهت 4ـ1 للفيحاء تصوير: صالح الغنام



8

صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير لاعب فريق أبها يحتفل بتسجيله هدف فريقه الأول أمام الشباب في المباراة التي انتهت 2ـ0 تصوير: عبد الرحمن السالم

ميدل بيست.. تجذب 250 إعلاميا

الرياض ـ مازن العسرج

توافد أكثر من 250 إعلامياً على مهرجان ميدل بيست، من أجل تغطية الحدث، الذي يعد الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط. وحضر الكثير من الإعلاميين من جنسيات مختلفة، إلى مقر المركز الإعلامي،الذي احتوى على منطقة للبوفيه المفتوح وتناول المشروبات الساخنة، فيما ضمت المنطقة الخارجية وسائل تدفئة، ومقاعد، إلى جانب التجهيزات الإعلامية.

13

صورة التقطت أمس من انطلاق فعاليات ميدل بيست (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

4

شفيع: قلبي أزرق

15

ممشى ينافس البحر

الأندية.. تبقي على «ادعم ناديك»

حالة المبادرة	المصوتون	شركة التنفيذ	تحويل
مستمرة	أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	تفعل المبادرة	المبالغ المالية إلى حسابات الأندية مباشرة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أجمعت على استمرار مبادرة "ادعم ناديك" التي أطلقتها الهيئة العامة للرياضة قبل عامين، خلال الاجتماع الذي عقد أمس الأول بين ممثلي الأندية والإدارة القانونية وشؤون الأندية في الهيئة.

واتفقت الأندية مع شركة التنفيذ المثالية المحدودة لتفعيل المبادرة.

3

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



60 مشاركا في دورة الحكام

عرعر. أنور قمقوم

افتتح عبد الله العدوان، عضو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس لجنة الحكام الرئيسة، دورة الحكام الواعدين التي احتضنها معهد إعداد القادة في الرياض، بمشاركة 60 دارسًا من جميع أنحاء مناطق السعودية.

وحضر الدورة عبد العزيز القرناس، الأمين العام، صالح محفوظ، خالد الزغيبي، أمين الطريفي وإبراهيم السحيباني، أعضاء اللجنة الرئيسة. ويضع اتحاد اللعبة الدورة هدفًا رئيسًا لاستقطاب واكتشاف الحكام الواعدين، وإدراجهم ضمن لجنة الحكام وإدارة مباريات منافسات الدوري المحلي.

الرياضية
الجمعة 23 ربيع الآخر 1441هـ
20.12.2019 العدد 11769

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

أبدأ مقال الجمعة المخصص لتغريدات تويتر بوصف أستاذنا عبد الله الغذامي لشكل المغرد المفترض "ستكون مغرداً وحسابك عصفوراً ينشر البهجة فقط حين تكون كلماتك تشبه تغاريد العصافير على الشجر"،

هذا ما يفترض أن يكون عليه المغرد فعلاً كوننا نعتبر التغريد جمالًا، لكننا في الحقيقة لا نعرف ما تقوله العصافير وهي على أغصان الشجر، هل تشتم بعضها بعضًا؟، هل تظهر حقدها وحسدها كما يظهره بعض المغردين في تويتر؟ وصال غردت بنصيحة كنت أتمنى لو أنني قرأتها وأخذت بها قبل عشر سنوات من الآن "نصيحة العمر: عليك أن تتعايش مع فكرة أنك قابل للترك وقابل للنسيان في كل مرة تظن أنك ثمين لدى أحدهم!" هذه النصيحة ثمينة أرجو أن تستفيدوا منها قبل أن تجبركم الأيام على تصديقها، حساب الأدب العربي غرد بما قاله الأحنف بن قيس التميمي: "ثلاثة لا ينتقمون من ثلاثة: شريف من دنيء، وبَرٌّ من فاجر، وحليم من أحمق"، أصحاب تلك الصفات الحميدة لديهم مقدرة على عدم الاهتمام بما سيظنه الناس عنهم عندما لا ينتقمون. ابن مهاة المزروعي غرد بما لقي إعجاباً لدى الناس، حيث فاق عدد المعجبين بتغريدته الأربعة آلاف متابع: "زواج ابنتي: سألني العريس أين تفضل وبأي فندق أن تكون حفلة الزواج؟، قلت: ما هي التكلفة المالية المرصودة؟ وهل هناك قرض بنكي؟ قال نعم، قلت: أعد القرض للبنك وأقم حفلتك في بيت العروس وانتهينا، قال: لماذا يا عمي؟، فقلت: أرغب بتزويج ابنتي لعريس غير مضغوط بالحياة ودون قروض وكثير الابتسام"، شكراً يا المزروعي على هذا الدرس الذي قد يفهمه بعض الآباء، الشاعر الغنائي الكبير أيمن بهجت قمر غرد بما حدث له هذا العام "في 2019 فيه ناس عزاز علاقتي بيهم انتهت بالموت، وناس عزاز علاقتي بيهم انتهت للموت!"، قد يغير شاعرنا رأيه في العام القادم خصوصاً إذا ما كان له قلب طيب رقيق كما ادعى في الكثير من أغانيه الجميلة، إياد الحمود غرد عن "روب لولس" من ولاية بنسلفانيا الأمريكية، قرر في عام 2015 التعرف على 10000 شخص ليصبح صديقاً لهم، خصص ساعة واحدة لكل شخص يتعرف عليه، يقابل أربعة أشخاص في الأسبوع، قال إن أكثر شيء تعلمته من هذه التجربة أن الناس يجهلون ما يفعلون في حياتهم.

المجاهيم
تستعرض أمام لجنة التحكيم
دخول فئتي الوضح والشقح في الـ 20 إنتاج

المتأهلون في الفحل وإنتاجه «الوضح»

- مبخوت الدوسري
- خالد الراجحي
- عبود المقاطي
- طاحوس المسعري
- سالم البقمي
- محمد الدوسري
- حسين الغصين



صورة التقطت أمس لفحل وإنتاجه في لون المجاهيم أمام لجنة الحكام في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل — تصوير: بندر الرمالي

الرياض. راكان المغيري

أعلنت لجنة التحكيم الأولية في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته الرابعة في الصياهد أمس قائمة المتأهلين في الفحل وإنتاجه "الوضح" والتي ستعرض اليوم أمام لجنة التحكيم النهائية.

من جهته، استعرضت أمس فحول المجاهيم أمام لجنة التحكيم، على أن تعلن اللجنة الأسماء الفائزة بعد نتائج فحص DNA الذي يثبت أن الإنتاج يعود إلى الفحل للإعلان النهائي.

وشهدت لجنة التحكيم عرض فئة الفحل وإنتاجه في لون المجاهيم، بمشاركة سبعة فحول وإنتاجها أمام أعضاء لجنة التحكيم العائدة ملكيتها لـ 7 ملاك وهم: المجمول الدوسري وبادي الدوسري وسالم المري وعبيد العامري ومحمد الدوسري ومحمد الدوسري ومسلم المنهالي.

من جانب آخر، استقبلت لجان المهرجان الأولية أمس فئتي الشقح والوضح في منافسات كأس النادي "20 إنتاج" والتي ستخضع للكشف الأولي قبل الإعلان النهائي للأسماء التي ستعرض أمام لجنة التحكيم .

وسجل لون الوضح دخول 16 منقية قبل أن تعلن اللجنة الأولية استبعاد 4 منقيات لعدم مطابقة الشروط، فيما سجل لون الشقح دخول



صورة التقطت أمس لماجد عبد الله عقب التوقيع مع عبد الكريم الخالدي (المركز الإعلامي - أصدقاء اللاعبين)

«أصدقاء»
توقع مع غرفة الشرقية

الرياض. هاني السليس

وقّعت غرفة الشرقية مذكرة شراكة مجتمعية مع جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية، والمعنية برعاية ومساندة ذوي الدخل المحدود من اللاعبين القدامى وأسرهم، وتنمية اللاعبين الحاليين. ووقع عقد الشراكة عبد الحكيم الخالدي، رئيس الغرفة، وماجد عبد الله، رئيس جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية.

انطلاق
الشاطئية

الدمام. حسام النصر

تنطلق البطولة الشاطئية الأولى على ملاعب سولت البحر في كورنيش الخبر لفئة الرجال 18 عامًا و14 عامًا للزوجي عند الساعة الثانية عشرة ظهرًا حتى الساعة الثالثة عصرًا اليوم تحت تنظيم الاتحاد السعودي للتنس.

من جهته، كشف خالد السعد، نائب رئيس الاتحاد السعودي واللجنة المنظمة للبطولة، عن الانتهاء من جميع الترتيبات لانطلاق البطولة التي تنظم كأول بطولة للتنس الشاطئية تدرج ضمن أنشطة اتحاد اللعبة.

صورة التقطت أمس من اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات في اتحاد الطائرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

البابطين يناقش برنامج الأخضر

عرعر- انور قمقوم

ناقشت لجنة التدريب والمنتخبات في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة العديد من الموضوعات، بحضور الدكتور إبراهيم البابطين رئيس الاتحاد و ماجد التويم ومنير الحميدان و عبد الله النافع والتونسي محمد بن الشيخ .

وتطرقت اللجنة إلى مشاركة المنتخب السعودي الأول في دورة الألعاب الرياضية في الكويت، ومشاركة المنتخب السعودي للشباب في بطولة الخليج، ومشاركة المنتخب السعودي للناشئين في كأس آسيا.

5 مواجهات
في السلة

الرياض. الرياضية

تنطلق الجولة التاسعة من منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة بلعب خمس مباريات اليوم.

في الرياض يستضيف الهلال نظيره الأنصار على صالة هيئة الرياضة في الرياض.

ويتواجه فريقي الوحدة والاتحاد على على صالة هيئة الرياضة في الشرائع وتعتبر المواجهة من اقوى مواجهات هذه الجولة.

ويحل النصر ضيفا على أبها على صالة نادي ضمك، وفي الأحساء يستضيف الفتح نظيره أحد على صالة الفتح في الاحساء .

وفي صالة الهيئة العامة للرياضة في جدة الأهلي يدخل المواجهة وهو في المركز الخامس أمام صاحب المركز الأخير الشرق.

محلي | عربي | عالمي

إدريس.. العائد من جديد

الدمام. خالد الشايع

يأمل الاتحاديون أن يعيد حمزة إدريس، المُعين أخيرًا مشرفًا على الفئات السنية في نادي الاتحاد، بناء المستقبل الاتحادي الذي يبدو مقلقلاً بعد تراجع نتائج الفريق الأول.

يتميز إدريس بخبرة رياضية كبيرة، اكتسبها من مشواره الرياضي الطويل مع ناديي أحد والاتحاد والمنتخب السعودي، حتى بعد الاعتزال تحول إلى العمل الإداري مشرفًا على كرة القدم في الاتحاد، قبل أن يستفيد من كل هذه الخبرة الطويلة مشرفًا على المنتخبات السعودية السنية.

- **1972** ولد في المدينة المنورة
- **1992** بدأ مشواره مع أحد
- **2007** أعلن اعتزاله كرة القدم
- **2009** عُين مديرًا للكرة في نادي الاتحاد
- **2018** عُين عضوًا في اتحاد القدم
- **2019** عُين مشرفًا على الفئات السنية في الاتحاد

حمزة إدريس
المشرف على الفئات السنية في الاتحاد

stc تطلق الهوية الجديدة

الرياض. الرياضية

أطلقت مجموعة stc سمتها التجارية الجديدة الموحدة في السعودية والكويت والبحرين، لتعزيز أدائها ودورها الرائد كممكّن رقمي رائد في المنطقة، ولبدء انطلاقة مستقبلية جديدة لمسيرة stc التي شكل تأسيسها في العام 1998 حدثًا مفصليًا لقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات. وسجلت خلال 21 عامًا إحدى أهم قصص النجاح لمشاريع التخصيص والتوسع في السعودية والمنطقة. وبهذه المناسبة أعلنت stc عروضًا مجانية لعملائها تشمل التجوال الدولي على شبكتها في السعودية والكويت والبحرين، إضافة إلى تخصيص 10 جيجا بايت بيانات و100 دقيقة اتصال دولي في الدول الثلاث.



صورة التقطت أمس لناصر الناصر الرئيس التنفيذي لمجموعة stc أثناء حفل إطلاق الهوية الجديدة (المركز الإعلامي ـ stc)

الخليج يدرس استمرار التلمساني

الدمام ـ حسام النصر

كشف لـ "الرياضية" مصدر داخل نادي الخليج عن أن إدارة النادي برئاسة فوزي الباشا تدرس استمرار التونسي محمد التلمساني، مدرب الفريق، لقيادة فريقهم في بقية منافسات دوري الدرجة الأولى، خاصةً بعد عودة الفريق لسكة الانتصارات في الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وتحقيق الفوز على البكيرية بهدفين دون مقابل، وظهور الفريق بمستوى فني مرض للجمهور.

ووضعت إدارة الخليج عددًا من الملفات فيّ حال عدم التوصل لاتفاق نهائي مع التلمساني، من بينهم ملفات لمدربين سعوديين وآخرين من الجنسية التونسية.



التصويت
يحسم استمرار ادعم ناديك
إيداع المبالغ المالية في حسابات الأندية دون الرجوع إلى الهيئة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أجمعت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على استمرار مبادرة "ادعم ناديك" التي أطلقتها الهيئة العامة للرياضة قبل عامين.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة إلى أن جميع الأندية صوّتت على استمرار المبادرة من خلال الاجتماع الذي عقد، أمس الأول، بين ممثلي الأندية ومديري التسويق والرؤساء التنفيذيين والإدارة القانونية وشؤون الأندية في الهيئة.

واتفقت الأندية مع شركة التنفيذ المثالية المحدودة لتفعيل المبادرة بحضور إدارة الاستثمار في الهيئة، بحيث يتم تحويل المبالغ المالية للمبادرة إلى حسابات الأندية مباشرة دون الرجوع إلى الهيئة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تحويل المهام الإدارية والمالية لمشروع "ادعم ناديك" إلى الشركة المنفذة التي استعرضت الخطة التسويقية للأندية.

كما طرح عدد من الأندية مقترح بحث سبل تسويق المبادرة لكل ناد بطريقته الخاصة والمناسبة للنادي، مع مطالبة الأندية لقاعدة البيانات من الشركة المنفذة وتفاصيل الحسابات.

وسيتم الاجتماع لاحقًا بين الأندية لطرح الاستفسارات، والتزام الشركة بتوفير الامتيازات نفسها للأندية وفقًا للعقد السابق المبرم مع الهيئة.

برنامج ادعم ناديك

المبادرة: من الهيئة العامة للرياضة

الهدف: زيادة مداخيل الأندية

المرحلة الأولى: ديسمبر 2017

المرحلة الثانية: فبراير 2018

فئات الدعم: "30.20.10" ريالًا

الطريقة: رسالة نصية إلى الرقم "505050" متبوعًا باسم النادي والمبلغ



صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري وعلي الحسن وحسين العيسى ثلاثي المنتخب السعودي الأولمبي يؤدون تدريبات الإحماء في مران الأخضر الذي احتضنه ملعب شاه علم (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

شاه علم
يستقبل السعوديين بالأمطار

الرياض - مازن العسرج

رفض سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، منح اللاعبين راحة بعد الوصول إلى كوالالمبور العاصمة الماليزية، لإجراء معسكر إعدادي في إطار المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج الإعداد لبطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 في تايلاند، والمؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020.

وأدى لاعبو الأخضر، أمس، أولى حصصهم وخططهم التدريبية على ملعب شاه علم وسط سقوط أمطار غزيرة، بإشراف سعد الشهري، مدرب المنتخب، والجهاز الفني المساعد، حيث طبق الجميع خلالها عددًا من التمارين اللياقية والتكتيكية.

وكان لاعبو الأخضر وصلوا صباح أمس إلى كوالالمبور استكمالًا للمرحلة الحالية من الإعداد، في أعقاب المعسكر القصير في الرياض في المرحلة الإعدادية.

من جهة أخرى، واصل محمد المجحد لاعب خط الوسط برنامجه التأهيلي برفقة الجهاز الطبي، على أن يلتحق بالتدريبات خلال اليومين المقبلين.

وسيخوض الأخضر أولى مبارياته في البطولة أمام اليابان في التاسع من يناير المقبل.

المجموعة B

السعودية - اليابان - سوريا - قطر



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

أين ذهبت
فلوس الهيئة؟

في برنامج الديوانية، الدكتو رجاء الله السلمي وكيل الهيئة العامة للرياضة للإعلام رداً على سؤال الزميل صالح الحمادي فيما يتردد عن دعم الهيئة للهلال بمبلغ قدره مليار ونصف ريال رد قائلاً:

"دعم هيئة الرياضة موحّد لجميع الأندية.. الهلال دعم فقط عندما حصل على البطولة الآسيوية".

بعد هذا التصريح الرسمي من الجهة الداعمة لجميع الأندية واتضاح الحقيقة بشأن المساواة في دعم الأندية يولد هذا السؤال:

أين ذهبت فلوس الهيئة العامة للرياضة؟

هنا يتكشف لك كثير من الأمور المالية في أنديتنا فيما يتعلق باستغلال الدعم وصرفه وفقاً لخطط مدروسة أم هدر مالي دون أي رقابة وحساب.

المعلوم أن دور الهيئة العامة للرياضة لا يتوقف عند الدعم المالي فقط، بل يقع على عاتقها المسؤولية الكبيرة في المراقبة المالية ومحاسبة كل مقصر.

عدم الاستقرار الإداري في الأندية الفترة الماضية بسبب تكليف معظم مجالس الأندية لمدة عام واحد سيكون له الأثر السلبي فيما يتعلق بالشؤون المالية في الأندية، خاصة في ظل استلام الإدارات الجديدة دون إبراء ذمة الإدارات السابقة.

من الأمور التي تجعل الأمورٍ المالية في الأندية السعودية أكثر تعقيداً غياب الخطط المالية، وكل إدارة تخطط فقط للمرحلة التي تعمل بها دون مراعاة أن العمل في الأندية يتطلب التخطيط الاستراتيجي وأن يكون العمل وفقاً لخطط تمر بكل المراحل القصيرة، والمتوسطة وطويلة الأمد.

لا يمكن تجاهل أن الهيئة العامة للرياضة في بداية الموسم الحالي شرعت كثيرًا من الأنظمة في الأندية لضمان الشفافية المالية والحوكمة، من أجل علاج الخلل المالي في الأندية، لكن كل هذه الإجراءات تحتاج إلى المراقبة المالية من الهيئة والإعلان بشكل دوري عن القوائم المالية حتى نعرف إيرادات ومصاريف الأندية بكل شفافية بعيداً عن الغموض الذي يقود الوسط الرياضي إلى التأويل والتشكيك.

لا يبقى إلا أن أقول:

أي رقابة لا تحقق أهدافها المنشودة إلا بوضع ضوابط يسهل قياسها لتقييم العمل، هنا أسأل:

ما ضوابط الهيئة العامة للرياضة لقياس الإجراءات المالية في الأندية؟.

قد يربط بعضهم نجاح الأندية مالياً من خلال النتائج الإيجابية لفرقها بتحقيق البطولات أو تقديم مستويات مميزة، لكن من الناحية العلمية لا يمكن اعتبار ذلك مقياساً عادلاً لتقييم أن هذا النادي نجح في توظيف دعم الهيئة العامة للرياضة أو فشل في استثمارها.

هاسي..
يتلقى الضوء الأخضر

بريدة ـ نايف البدراني

تلقى البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبيل مواجهة الاتفاق، غدًا، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن منح الجهاز الطبي للنادي الثنائي عز الدين دوخة، حارس المرمى، والمغربي محمد فوزير، لاعب الوسط، الضوء الأخضر للانخراط في التدريبات التي تسبق المواجهة غدًا.



صورة التقطت أمس للمغربي محمد فوزير لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات الإحماء في مران فريقه حيث أبدى جاهزية للمشاركة في المباراة المقبلة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

العدالة..
يطالب الهيئة بالتدخل والتحقيق

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبدت إدارة نادي العدالة انزعاجها من الرقم المعلن لحضور مباراة فريقها أمام النصر، أمس، ضمن مواجهة الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث تم الإعلام عن حضور 9299 مشجعًا.

واستغرب عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة، من الأرقام المعلنة في المباراة، مشيرًا إلى أن هذا أمر غريب ويحدث معنا في بعض المباريات، كما حدث في مباراتنا أمام الحزم "على حد تعبيره".

وقال لـ "الرياضية"المضحي: "أطالب الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس الهيئة العامة بالتحقيق في هذه القضية، وإذا كان كلامي غير صحيح، فله الحق في اتخاذ أي قرار تجاهي".

وأضاف: "الشخص المسؤول من شركة صلة يتلاعب بالأرقام ويجب أن يوقف عند حده".



صورة التقطت أمس للجماهير التي حضرت مباراة العدالة والنصر في مدرجات ملعب عبد الله بن جلوي في الأحساء تصوير: عيسى الدبيسي

إصابة جديدة
تبعد عبد الفتاح

الرياض ـ حواس العايد

تعرض اللاعب عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إصابة جديدة في العضلة الضامة أجبرته على الابتعاد للمشاركة في مواجهة فريقه أمام العدالة، ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس.

آدم

وكشف لـ "الرياضية" مصدر داخل النادي عن أن اللاعب شعر بالآلام في التدريب الأخير قبل رحلة الأحساء، فطلب منه التوقف وأبعد عن القائمة المغادرة إلى الأحساء. وأشار المصدر ذاته إلى أن إصابة اللاعب الحالية تختلف عن الإصابة السابقة، حيث سيخضع آدم إلى كشف طبي برفقة طبيب النادي، حيث سيتم تحديد فترة الغياب وبرنامج التأهيل ومدى وقوة إصابة اللاعب.

الجمعة 23 ربيع الآخر 1441هـ
20.12.2019 العدد 11769

شفيع:
أعشق الهلال

حارس الفيحاء يكشف عن ميوله.. ويمنح الدعيع والسيد الأفضلية

حوار: محمد السناني

انطلق قبل نحو 26 عامًا مع اليرموك الأردني، قبل أن يغادر أسواره بعدها بستة أعوام إلى الفيصلي الفريق الأردني الكبير.
وبقي مع الفيصلي 7 مواسم، وحصد معه بطولتين: كأس الأردن، وكأس الكؤوس الأردنية "كأس السوبر".
وفي موسم 2007، انتقل إلى الوحدات الأردني وتوج معه بـ10 بطولات، بينها لقب الدوري و5 دروع في بطولة الأردن و4 كؤوس للدولة.
مرَّ بعدة محطات داخل بلاده وخارجها، كما قاد منتخب بلاده في أكثر من مواجهة رسمية حتى بات اللاعب السابع على مستوى العالم من حيث عدد المشاركات الدولية.
إنه الأردني عامر شفيع، حارس فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، الذي انضم إلى النادي السعودي الموسم الماضي، وما زال يدافع عن شباكه.. شفيع عدَّ في حواره مع "الرياضية" الدوري السعودي الأفضل آسيويًّا، مؤكدًا أنه يطمح إلى أن يصبح عميد لاعبي العالم.

01
أمضيت 26 عامًا في الملاعب.. هل تتذكر البدايات؟
بدايتي كانت في الحواري والمدارس، وهناك شخص مختص بالبحث عن اللاعبين استقطبني إلى نادي اليرموك الأردني، وحينها بدأت في الأندية حتى تدرجت ووصلت إلى الفريق الأول لكرة القدم، ثم انتقلت إلى الفيصلي الأردني بالإعارة، بعد ذلك ذهبت إلى نادي الإسماعيلي المصري عن طريق الإعارة، ثم انتقلت إلى الوحدات الأردني، والآن مع الفيحاء السعودي، وبالنسبة للمنتخب الأردني فقد بدأت تمثيله منذ عام 2002.

02
لمن تدين بالفضل فيما وصلت إليه؟
عبد القريني هو الذي له الفضل بعد اللّه، حيث أخذني من دوري المدارس إلى الدخول للأندية عبر نادي اليرموك الأردني.

03
تعد السابع على مستوى عدد المشاركات دوليًّا.. كيف ترى ذلك؟
الحمد للّه، الإنسان عندما يجتهد ويعمل يجد ما يريد، وأنا سعيد بهذا المركز، وأطمح أن أكون الأول دوليًّا "عميد لاعبي العالم".

04
مركز حارس وقد تمكنت من إحراز الأهداف؟
أمر يسعدني، وأنا حارس لا بد أن أكون مستعدًا لكل شيء، وقد نجحت في هز شباك العراق والهند.

05
كيف ترى مستويات المنتخب الأردني حاليًا؟
الحمد للّه المنتخب الأردني يقدم مستوى جيدًا في تصفيات كأس العالم وبطولة آسيا، ولدينا استقرار فني، ونحن لدينا طموح ورغبة كي نسعد الأردنيين، ونطمح إلى الأفضل، وينقصنا الحظ، ولدينا روح ومحبة داخل المنتخب، وهذا ما يميزنا.

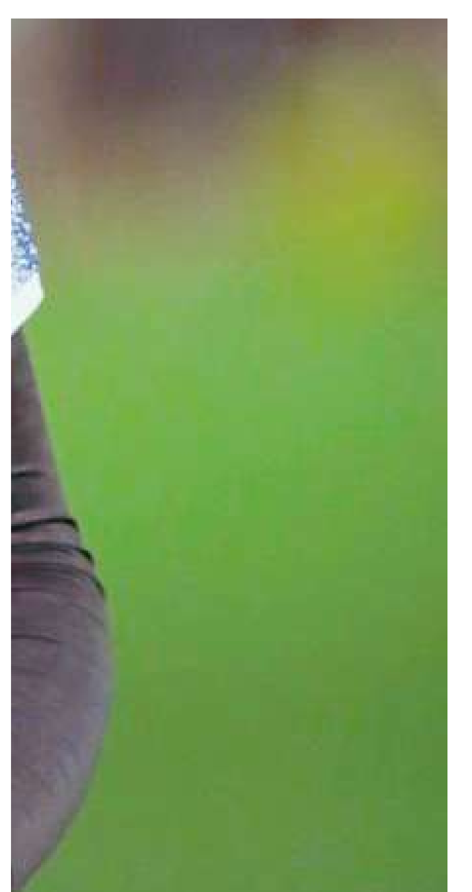
06
انتقلت إلى الفيحاء في الشتوية الماضية.. كيف تم ذلك؟
كنت في نهائيات كأس آسيا في يناير 2019 في الإمارات، وبعد مباراتنا التي انتصرنا فيها على منتخب أستراليا صار حديث بيني وبين نادي الفيحاء، وأجلت الموضوع حتى نهاية البطولة، وأنا كنت أحب أن أخوض التجربة كونه أقوى دوري سعودي ويتميز بالجمهور والمستويين الفني واللياقي، وكان هدفًا لي والحمد للّه أنني انتقلت.

07
كيف وجدت النادي بعد حضورك؟
بصراحة نادي الفيحاء يملك إدارة محترفة، ودائمًا كان هناك تقارب بين اللاعبين والإدارة، وتأقلمت بشكل سريع.

08
ما أبرز الصعوبات التي واجهتك؟
لم أجد أي صعوبات، وأنا من النوع الذي يحب الهدوء، والمجمعة تمتاز بذلك.

09
ما السر خلف تميز عامر شفيع مع الفيحاء؟
الإنسان يكون لديه هدف، والحمد للّه رغبتي باللعب في الدوري السعودي هي ما جعلتني أتألق، وأنا متعود وتفاجأت أن الفريق ينافس على الهبوط، وأصبح لدي هدف وطموح وتحد أن الفريق يبقى، والحمد للّه أن هذا تحقق بمجهود الجميع.





10
كيف ترى وجود الحارس الأجنبي في الدوري السعودي؟
بصراحة هناك عدة حراس أجانب مميزين، وهو أمر إيجابي، كما يعجبني محمد العويس وفواز القرني ومصطفى ملائكة.

11
في مواسم مضت اللاعب الأردني كان حاضرًا في الدوري السعودي ولكن في الآونة الأخيرة قل وجوده.. ما الأسباب؟
أنا أتفق معك.. والسبب أن الأندية تبحث عن الأجانب وتفضلهم على العرب، على الرغم من أن اللاعب العربي يمتلك إمكانات كبيرة ويتأقلم بشكل سريع، وهذا الأمر سياسة أندية وأنا أستغربه، وهناك لاعبون مميزون واللاعب الأردني أثبت نجاحه.

12
كيف تقيم فريقكم الموسم الجاري؟
فريقنا أفضل من الموسم الماضي، على الرغم من أنه حدث هبوط، ولكن هذا أمر طبيعي، وإن شاء اللّه نحصل على مركز متقدم في نهاية الموسم.

13
تدني مستوى الفريق.. إلى ماذا ترجعه؟
في الحقيقة يعود إلى كثرة توقف منافسات الدوري في الموسم الجاري، إذ يؤثر ذلك في مستوى اللاعب وتعايشه مع أجواء المباريات.

14
كيف شاهدت الدوري السعودي في الموسم الجاري؟
بصراحة الدوري السعودي أقوى دوري عربي وآسيوي، وهو دوري من أجمل الدوريات وأقواها، وهناك تنافس بين الفرق، كما أن الدولة مهتمة بالرياضة والشباب، وهذه نقطة مهمة في تطور الدوري السعودي، وأتمنى من باقي الدول أن تهتم بالرياضة.

15
كيف ترى الأجواء في محافظة المجمعة؟
كنت أخشى من عدم التأقلم عند قدومي المجمعة للمرة الأولى، ولكن بعد حضوري ارتحت كثيرًا، لأنها هادئة وتأقلمت، وأنا سعيد بوجودي ولدي أصدقاء سعوديون، ولهم دور كبير في ارتياحي.

16
في رأيك.. مَن أفضل حارس عرفته الكرة العربية من جيلك؟
أعتقد هناك العديد من الحراس المميزين، وأرى أن محمد الدعيع ونادر السيد كانا أفضل من لعب في مركز الحراسة عربيًّا.



17
تقود نادي الفيحاء إدارة جديدة بقيادة عبد الله أبانمي.. كيف تراها؟
بصراحة الإدارة الجديدة يقودها عبد اللّه أبانمي رئيس ناد بشكل رائع، وأعضاء من الناس الطيبين ودَاعمين للفريق، وهم يقفون خلف الفريق دائمًا سواء في الخسارة أو الفوز.

18
ما الفريق الذي يستهويك وشد انتباهك في مستوياته على الصعيد المحلي؟
أنا أستمتع بالهلال، وهو فريق كبير، ونحن سعداء لكونه ناديًا عربيًّا ينافس في المحافل العالمية، والهلال يمتلك عناصر مميزة ولديه إدارة راقية وأنا من محبيه، وأتمنى أن يحقق الثالث في مونديال الأندية الحالي.

عامر شفيع

الجنسية	المركز	العمر
أردني	حارس	37

- شارك في 176 مباراة دولية
- السابع على العالم في عدد المباريات الدولية

1994	2000	2005	2007	2019
بدأ مع اليرموك الأردني	انتقل إلى الفيصلي الأردني	انتقل إلى الإسماعيلي المصري	انتقل إلى الوحدات الأردني	انتقل إلى الفيحاء السعودي

اليوم.. استكمال المنافسات

تُستكمل منافسات مهرجان الدرعية للفروسية اليوم على ميدان الدهامي، وتستمر عملية تحديد الفرسان والفارسات، الحاصلين على أكثر النقاط، المؤهلة إلى بطولة العالم دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو 2020. ويبدأ الفرسان التحضير للتنافس، من خلال عمليات الإحماء في ميدان التسخين المخصص للتجهيزات الأخيرة قبل الدخول إلى الميدان الرئيس. ويذكر أن السباق يشارك فيه 170 فارسًا وفارسة من مختلف دول العالم، بعد أن أصبحت البطولة معتمدة من الاتحاد الدولي للفروسية





صورة التقطت أمس لعبد الله الشربتلي الفارس الأولمبي لحظة قفزه وتحقيقه المركز الأول في الشوط الرابع للفئة الكبرى (صورة خاصة بالرياضية)

4 سعوديين يتسيدون فروسية الدرعية

أوائل الأشواط

- عبد الله الشربتلي
- بندر بن محفوظ
- خالد المبطي
- وليد الغامدي

تغطية: سلطان العتيبي

سيطر الفرسان السعوديون على منافسات اليوم الرابع من مهرجان الدرعية، الذي تستضيفه مزرعة الدهامي للمرة الأولى منذ انطلاق المنافسة.

وانتزع الفارس عبد الله الشربتلي المركز الأول في الشوط الرابع "الفئة الكبرى"، فيما حل وليد الغامدي ثانيًا، والإماراتي علي الكربي ثالثًا.

وفي الشوط الأول "الفئة الصغرى"، فاز بندر بن محفوظ بالأول، وجاء بدر الفرد في الثاني، وعبد الله آل الشيخ الثالث.

وضمن منافسات الشوط الثاني "الفئة المتوسطة"، حقق خالد المبطي المركز الأول، بعد منافسة قوية مع عبد الكريم أبار الذي حلّ ثانيًا، فيما اكتفى محمد المالكي بالمركز الثالث. وتمكن الفارس وليد الغامدي من الظفر بالمركز الأول في الشوط الثالث "فئة الشباب والناشئين"، يليه محمد العساكر ثانيًا، بينما حلّ عبد العزيز آل سعود في الثالث.

وتوّج جيرارد إنزيريو، الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير بوابة الدرعية، الفائزين.



صور التقطت أمس من منافسات اليوم الرابع لمهرجان الدرعية.. تظهر في الأولى فارستان أثناء الإحماء.. وفي الثانية دلما ملحس الفارسة السعودية تقفز الحاجز.. وفي الثالثة تتويج بندر بن محفوظ وبدر الفرد وعبد الله آل الشيخ الفائزين بالفئة الصغرى (المركز الإعلامي ـ موسم الدرعية)

أم خالد.. أول معلقة نسائية

مسيرة أم خالد

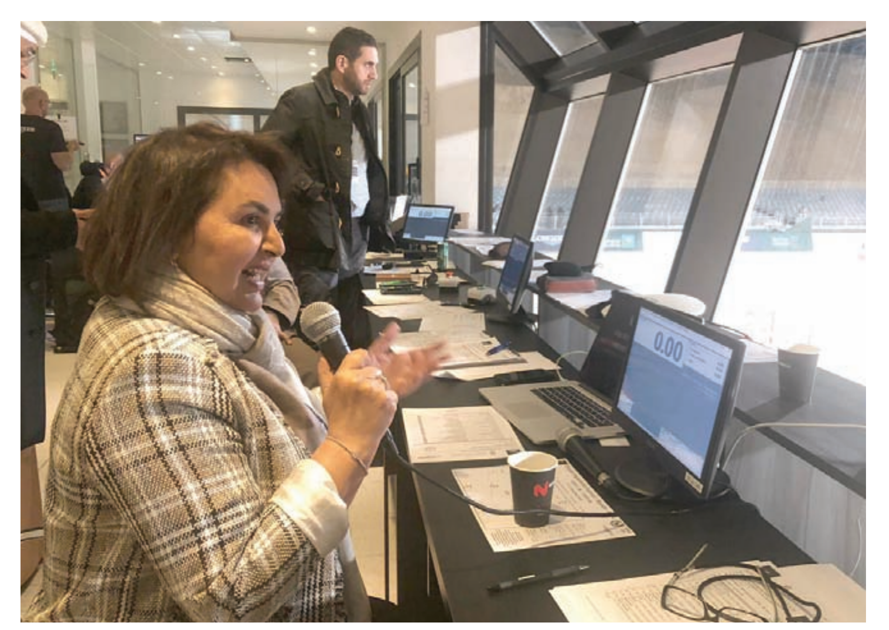
الميلاد:	بداية التعليق:	حكم دولي في قفز الحواجز	شاركت في بطولات خليجية
1963	1999		

أصبحت الكويتية نبيلة العلي "أم خالد" أول صوت نسائي يعلق على مباريات الفروسية في السعودية، وذلك خلال مشاركتها أمس في التعليق على أشواط الجائزة الكبرى في بطولة الدرعية الدولية.

ونالت أم خالد إعجاب الحضور في ميدان مركز الدهامي، من خلال تعليقها باللغتين العربية والإنجليزية.

وأوضحت لـ"الرياضية" أم خالد أن الفروسية السعودية حققت قفزة كبيرة، بمشاركة الفارسات السعوديات للمرة الأولى في بطولة الدرعية الدولية.

وأشارت إلى أنها في غاية السعادة عندما تصدح بأسماء الفارسات السعوديات.



صورة التقطت أمسلنبيلة العلي أثناء تعليقها على أشواط الجائزة الكبرى (صورة خاصة بالرياضية)

خيمة شعبية تجذب الزوار

جهزت اللجنة المنظمة لمهرجان الدرعية للفروسية خيمة شعبية للزوار.

وتتضمن الخيمة صقورًا ومعروضات تراثية، إلى جانب توفر القهوة العربية، وجلسات متنوعة.

ويتناول الزوار القهوة أمام الحطب والنار التي يتم تجهيزها يوميًا في الفترة المسائية.

وجذبت الخيمة أنظار الزوار الأجانب الذين يحرصون يوميًا على زيارتها.

قرية الفعاليات.. مقاه وموسيقى

يقضي زوار مهرجان الدرعية للفروسية فترة ما بين الأشواط في قرية الفعاليات المصاحبة للمهرجان.

وتتضمن الفعاليات جلسات موسيقية وغنائية في الهواء الطلق، إلى جانب توفر المتاجر والمقاهي والمطاعم، التي تقدم جميع الوجبات. كما شهدت القرية حضورًا كبيرًا للزوار من أجل الاستمتاع بالأجواء الرائعة في الدرعية.

ترطيب الميدان

تجري اللجنة رش أرضية ميدان التسخين والميدان الرئيس حتى تصبح الأرضية رطبة ومريحة لأقدام الخيول.

وتحرص اللجنة المنظمة لمهرجان الدرعية للفروسية على الاهتمام بأدق التفاصيل والأمور اللوجستية في هذه البطولة.

يذكر أن الميدان مطابق للمواصفات الدولية، وتم إنشاؤه من قبل خبراء مختصين.



صورة التقطت أمس لزوار مهرجان الدرعية داخل قرية الفعاليات (صورة خاصة بالرياضية)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«أخيرًا» هيئة الإذاعة والتلفزيون

لا تزال البرامج الرياضية تسير في ركب يختلف عن توجهات القيادة وترتكب فيها مخالفات للأنظمة دون حسيب أو رقيب، وفيها كثير من التجاوزات وتحولت تلك البرامج إلى مصدر ثري لخطاب "الكراهية" وما يسببه من أثر سلبي على المجتمع والدولة في آن واحد، وهو توجه ضد لحمة الوطن ويخدم الأعداء لاستغلاله بشكل سلبي ضد الوطن.

إن من أهداف تنظيم نشاط الإعلام المرئي والمسموع في السعودية وما ورد في لائحته المنظمة بالتأكيد على "حماية مصالح المجتمع والمستفيدين من الجمهور بضمان تقديم خدمات ذات جودة عالية ومحتوى إعلامي مهني"، وأيضًا "تعزيز معايير الإعلام عالي الجودة وحماية الشباب من المحتوى الإعلامي المرئي والمسموع غير الملائم أو غير المقبول دينيًا أو اجتماعيًا".

الأكيد أن بعض البرامج الرياضية ومقدميها وضيوفها قد تجاوزوا الخطوط الحمراء بعد أن وجدوا أن المحاسبة وتطبيق النظام غائب في كثير منها، ولعل أهمها تجاهل ضوابط المحتوى الإعلامي التي تنص على الحفاظ على القواعد العامة للذوق العام واللباقة، وتلك أبعد ما تكون عنها بعض البرامج الرياضية.

المثير والمحزن أن تجاوز هذه الضوابط يحدث في بعض قنوات التلفزيون السعودي وتحت إشراف ومتابعة هيئة الإذاعة والتلفزيون، ما يثير المجتمع في حال بقت تلك التجاوزات دون عقاب ومحاسبة..

تجاهل بعض التجاوزات يؤدي للوقوع في المحظور وهو نتيجة ضعف في تطبيق النظام ويتحمله المسؤول بالدرجة الأولى، ومعه الجهات الرقابية التي تنام في العسل وتصحى بعد أن تبدأ الهاشتاقات في إيقاظها..!

وفي أول ردة فعل لهيئة الإذاعة والتلفزيون على ما يحدث من تجاوزات على شاشة إحدى قنواتها، أوضحت "أنه بناء على توجيه وزير الإعلام فقد تم فتح تحقيق داخلي في ملابسات ما حدث في أحد البرامج الرياضية فور انتهاء الحلقة التي حدثت بها تجاوزات، وستتم محاسبة من يثبت عليه أي تجاوز للأنظمة".

لا شك أن هذا أمر إيجابي وسنرى أثره على بقية البرامج الرياضية.

نوافذ

– واصل قطار الدوري مسيرته في ظل غياب وصيف الدوري الهلال أكد البارحة النصر صدارته بفوز ثلاثي مستحق على العدالة، إلا أن خسارة الاتحاد برباعية أمام الفيحاء كانت الحدث الأبرز وأصبح في وضع خطير ما لم يتدارك الاتحاديون أوضاعهم.

– لا يزال نور الدين أمرابط الأفضل والأكثر تأثيرا في الدوري.

– الشباب إلى أين.. الخسائر متواصلة.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،



ماني: صلاح صديقي

الرياض ـ الرياضية

وضع السنغالي سادو ماني مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس الأول، حداً لما أثير عن خلافاته مع المصري محمد صلاح زميله في الفريق بعد أن غنى له أهزوجة " الملك المصري" التي يرددها مشجعو الفريق لصلاح أثناء المباريات.

وكال ماني في مقطع فيديو المديح لصلاح، نشرته ميل أون لاين، عقب مباراة مونتيري، بعد أن سأله الصحافيون عن ماهية الخلافات التي تردد نشوبها بين اللاعبين. وقال: "إنه صديق عزيز جداً".





عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

المركز السادس.. كذبة نصراوية

فتشت عن دليل واحد "رسمي" يثبت حصول مرشح آسيا النصر على المركز السادس في بطولة أندية العالم عام 2000، فلم أجد دليلاً رسمياً "ما يخرش المي" كما يقول إخواننا في مصر مع الأسف الشديد.
ومحاولة النصراويين ومعهم إعلامهم تصدير هذه المعلومة، وكأنها حقيقة ثابتة فيها كذب وافتراء وتدليس كبير وغير مقبول.

فالواقع يقول إن المرشح عن قارة فريق النصر السعودي قد شارك في بطولة أندية العالم، والتي كانت تلعب آنذاك بنظام الدوري على مجموعتين، وحصولهم على 3 ثلاث نقاط فقط من فوز وحيد على فريق الرجاء البيضاوي المغربي وهزيمتين، والكلام عن تسمية النصر كصاحب للمركز السادس على الفرق الثمانية التي قسمت على مجموعتين، هو كلام لا يستقيم، كون البطولة لعبت بنظام الدوري والفرق مقسمة على مجموعتين، أما تحقيق المركز السادس فهي من الأشياء التي يحاول النصراويون الكذب بها وتمريرها كحقيقة وحصولهم على المركز السادس في بطولة أندية العالم وهذا غير صحيح، لأن المقارنة مع فرق المجموعة الأخرى غير صحيحة وغير دقيقة، وأيضاً لم يتم اعتمادها في نظام البطولة وهذا هو الأهم.

المراكز تتحدد إذا تقابلت الفرق مع بعضها والفرص متساوية بين الجميع، أو بحسب ما تفرضه بعض الأنظمة في بطولات معينة، وهو ما لم أجد له ما يدعمه فيما يخص المركز السادس الذي يدعي النصراويون تحقيقه لفريقهم في مشاركته عام 2000 بالبرازيل.

أيضاً ما يدعم هذا الرأي والتوجه بعدم تحقيق النصر للمركز السادس هي الجوائز المالية التي تقاضتها الفرق التي جاءت بعد الرابع، والتي تم توزيعها من قبل FIFA بالتساوي بين الفرق، حيث حصل كل فريق على مبلغ 2.5 مليون دولار، ولم يكن هناك لميزه تذكر لما بعد المركز الرابع لا ترتيبًا ولا مادة.. ومن يعارض هذا الكلام فليقدم دليله، فكلنا باحثون عن الحقيقة، وليس عابثين بها كما يحاول ويسعى بعض المحسوبين على النصر.

وما دام الحديث عن بطولة أندية العالم، وبعد أن كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم الطريقة وعدد الفرق المشاركة في نسخة عام 2021، وبعد إعلان اتحاد القارة الآسيوية عن كيفية توزيع المقاعد في قارة آسيا "3.5 مقعد"، وهو ما يعني سهولة المشاركة العالمية وازدياد الفرص لفرق لم تستطع تحقيق دوري أبطال آسيا مثل النصر والأهلي.

في حين سيكون العمل شاقاً ومجهداً لتحقيق كأس البطولة الآسيوية، وستشهد السنون أن "الآسيوية.. صعبة قوية" هكذا أتصور.

عشاق الليفر يتحدون الجدولة

سابقوا الزمن وحضروا مباراتين في قارتين خلال 22 ساعة

pm 09:55	pm 10:40	am 05:30	am 07:50	pm 02:40	pm 03:30	pm 04:11	pm 05:30
مغادرة ملعب فيلا بارك	الوصول إلى الفندق	مغادرة الفندق إلى المطار	الصعود إلى الطائرة	الوصول إلى الدوحة	ركوب المترو إلى الملعب	الوصول إلى الملعب	انطلاق المباراة

الرياض ـ الرياضية

تخطى مشجعون لفريق ليفربول الجدولة الغريبة التي جعلته يلعب مباراتين في بطولتين مختلفتين وفي قارتين خلال 22 ساعة، فبعد حضورهم لقاء أستون فيلا "5.0" في كأس الرابطة الإنجليزية، قطعوا 5.357 كم لتشجيعه أمام مونتيري المكسيكي في مونديال الأندية في الدوحة، مطبقين على أرض الواقع نشيد الليفر الشهير "لن تسير لوحدك أبداً".

وكشفت صحيفة "ميل أون لاين" أمس أن 6 مشجعين، اتجهوا إلى فندق بمطار بيرمنجهام، بعد انتهاء المباراة الأولى التي خاضها الفريق بالصف الثاني من اللاعبين، للنوم، قبل اللحاق بطائرة الدوحة، والتي ستصل قبل المباراة الثانية بـ 3 ساعات.

وقال دين سميث المشجع: "مغامرتنا في كأس الرابطة انتهت، لكن هناك مغامرة أخرى على وشك البدء..".

أما الزوجان ديفيد هيلز "50 عاما" وجوانا "49 عاما" من كامبريدج، فأوضحا أنهما كانا يخططان للسفر مبكراً إلى الدوحة، إلا أن مباراة أستون فيلا جعلتهما يغيران البرنامج. وقال هيلز: كانت رحلتنا إلى الدوحة يوم الإثنين صباحاً عن طريق مطار جاتويك، غرب لندن، لكن قرعة كأس الرابطة جعلتنا نغير الجدول.. تغيير الرحلة لم يكلفنا سوى 52 جنيها".

Meet the six diehard Liverpool fans who watched them play twice in 22 hours, 3,329 miles apart - from a 5-0 defeat at Villa to a 2-1 win in Doha... and Sportsmail was with them EVERY step of the way

TUESDAY
VILLA PARK, 7:45PM
WEDNESDAY
DOHA, 5:30PM

قصاصة من صحيفة ميل أون لاين

لوشيسكو ينوع الحلول التهديفية

برامج الهلال اليوم

اجتماع فني	pm 01:15
مؤتمر صحافي	pm 03:00
تدريب مغلق	pm 05:30

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ركز الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس على تنويع الحلول التهديفية، في الحصة التدريبية للفريق، استعدادًا لمواجهة مونتيري المكسيكي في مباراة تحديد المركز الثالث لبطولة كأس العالم غدًا.

وأوضح المدرب للاعبين قبل الحصة التدريبية، التي حضرها فهد بن نافل رئيس النادي، أهمية المواجهة وضرورة الفوز بها والحصول على المركز الثالث.

وبدأ التدريب بالجري حول الملعب، قبل أن يفرض المدرب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، واختتم التدريب بمناورة على وسط الملعب، ركز فيها على التنوع في نقل الكرة في مناطق الخصم، مع تنويع الحلول التهديفية.

ويستعيد الفريق خدمات محمد كنو بعد إيقافه لمباراة واحدة بسبب البطاقة الحمراء أمام الترجي التونسي، بينما يفتقد للبيروفي أندريه كاريلو، الذي طرد أمام فلامنجو البرازيلي.



صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار وسالم الدوسري أثناء الحصة التدريبية لفريق الهلال الأول لكرة القدم استعدادًا لمباراة مونتيري لتحديد المركز الثالث في مونديال الأندية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أغلقنا الملف

«أغلقنا الآن ملف مباراة مونتيري، وكل اهتمامنا منصب علي مواجهة فلامنجو في النهائي، وسنخوضه بكل تركيز لتحقيق إلى هدفنا الذي جئنا من أجله وهو الفوز باللقب».

نابي كيتا
لاعب ليفربول

مباراة صعبة

«المباراة النهائية مع فلامنجو ستكون صعبة للغاية.. الفريق من أقوى فرق قارة أمريكا الجنوبية.. نتمنى أن نظهر بشكل جيد في النهائي ونتوج بالكأس».

روبرتو فيرمينو
لاعب ليفربول

اللقب الأول

«ستكون مباراة أصعب وأقوى أمام بطل كوبا ليبرتادورس.. ونحن سنقاتل من أجل الفوز وحصد لقب البطولة للمرة الأولى في تاريخ النادي».

سيدو ماني
لاعب ليفربول

خيسوس.. يتفادى أخطاء الهلال

الرياض ـ الرياضية

فرض البرتغالي خورخي خيسوس مدرب فريق فلامنجو البرازيلي الأول لكرة القدم حصة لياقية صباحية في صالة الألعاب الرياضية في مقر سكن اللاعبين، وذلك من أجل التجهيز اللياقي الجيد لمواجهة ليفربول في نهائي كأس العالم للأندية في الدوحة بعد غد.

وخاض اللاعبون حصة تدريبية على الملعب، ظهراً، عمل فيها خيسوس على تفادي الأخطاء التي وقع فيها الفريق أمام الهلال في نصف النهائي، وتدعيم الخط الخلفي في ظل الخطورة التي يشكلها ثلاثي هجوم ليفربول.

ووجه خيسوس رسالة قبيل بدء الحصة التدريبية إلى مشجعي الفريق والبرازيليين عموماً، وعد فيها ببذل الجهد اللازم لجعل الفريق يفوز باللقب.



صورة التقطت أمس لخيسوس مدرب فلامنجو يتحدث إلى جابري باربوسا لاعب الفريق أثناء الحصة التدريبية استعداداً لمباراة ليفربول (الأوروبية)

محمد: الأزرق منافس صعب

الرياض ـ الرياضية

حذر المكسيكي أنطونيو محمد، مدرب فريق مونتيري المكسيكي، من خطورة فريق الهلال الذي سيواجهه غداً، في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة كأس العالم للأندية في الدوحة.

وأوضح محمد في تصريحات صحفية لموقع النادي على الإنترنت، أن الفريق الأزرق فريق رائع، وسيكون خصماً صعباً جداً. مشيراً إلى أن لديهم فرصة لإحراز المركز الثالث ولن يفرطوا فيها.

ولفت إلى أنهم كانوا يطمحون إلى تقديم رسالة للعالم حول تطور الكرة المكسيكية وجودتها، وفي الوقت نفسه الظفر باللقب. مشيراً إلى أن خسارتهم أمام ليفربول كانت بشرف.

صورة التقطت أمس لماكسيميليانو ميزا لاعب خط الوسط أثناء الحصة التدريبية لفريق مونتيري المكسيكي استعدادا لمباراة الهلال غدا (المركز الإعلامي ـ مونتيري)



الاتفاق يناور قبل الرائد

الدمام ـ الرياضية

ركز خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية خلال التدريب الرئيسي، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام استعدادًا لمواجهة الرائد، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض العطوي على لاعبيه عددًا من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم الفريق التدريب بمناورة من لمستين، وذلك على ثلث الملعب. وتقرر أن يؤدي الفريق تدريبات صباحية اليوم قبل المغادرة إلى القصيم .

بعد 217 يوما..
الأهلي يجدد الخماسية
زاد معاناة ضمك.. حقق الانتصار الأكبر.. وانتزع الثاني

جدة - عبد الغني الشريف

حقق فريق الأهلي الأول لكرة القدم الفوز بخماسية للمرة الأولى منذ 217 يومًا عقب انتصاره الكاسح على ضيفه ضمك بنتيجة 1ـ5 أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والانتصار على ضمك هو الأكبر للفريق الأهلاوي في الدوري هذا الموسم، ليعيد إلى أذهان جماهيره ذكريات النتيجة ذاتها التي تجددت بعد 217 يومًا، حين هز شباك الاتفاق بخماسية نظيفة في الـ 16 من مايو الماضي في الجولة الـ 16 والأخيرة من النسخة الأخيرة من الدوري.

وضرب الأهلي أكثر من عصفور واحد من فوزه على ضمك، أبرزها الصعود إلى وصافة الدوري بعدما رفع رصيده إلى 23 نقطة متخلفًا بفارق 3 نقاط عن النصر المتصدر، لكنه يملك مباراة مؤجلة أمام الهلال، فضلًا عن مواصلة مسيرة الانتصارات على الرغم من الغيابات المؤثرة في صفوفه، وفي مقدمتها عمر السومة المهاجم السوري.

في المقابل، مني ضمك بخسارته التاسعة هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند 7 نقاط في المركز الـ 15 وقبل الأخير.

آخر خماسية أهلاوية

التاريخ:
16 مايو
2019

الأيام
217

المنافس:
الاتفاق

الجولة:
30

النتيجة:
0ـ5



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني تفاريس مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يبدو سعيدًا بعد تسجيله هدفه الشخصي الثاني في مرمى ضمك خلال المباراة التي انتهت أهلاوية 1ـ5.. فيما يظهر البرازيلي دي سوزا لاعب الوسط يتبادل الضحكات مع زميله تصوير: وهبان خبتي

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

نهاية زمن الفشخرة

لم تستوعب بعض الأندية الجماهيرية حتى الآن الطريقة الجديدة التي ستدار بها الرياضة "ماليًا" من قبل الهيئة لذلك تجدهم يبدؤون في التوجه نحو هيئة الرياضة عند أي أزمة مالية تواجههم، مطالبين بزيادة الدعم أو بحل مشكلة طارئة، ويحركون مع هذه المطالبات إعلامهم لصناعة وسائل ضغط جديدة على المؤسسة الرياضية حتى تستجيب لهذه المطالب.

ومن خلال معرفة آلية دعم الأندية التي أعلنت من قبل رئيس هيئة الرياضة في بداية الموسم التي حضرها جميع رؤساء الأندية، وكان قبلها قد عقد اجتماعًا مغلقًا معهم لشرح آلية الدعم ووافقوا عليها، فإنه لن يحصل أي ناد على غير المبالغ المخصصة له، والتي تبلغ 50 مليونًا دعمًا مباشرًا و53 مليونًا دعم مشروط باستيفاء شروطه.

هذا طبعًا غير اجتهادات إدارات الأندية في توفير مداخيل أخرى من خلال الرعايات وتسويق المنتجات.

لذلك فإن كل محاولات الاستجداء والاستعطاف "وهاشتاقات " تويتر لن تغير من واقع الدعم المعلن والواضح والمتفق عليه.

الأندية التي تعودت على أن ترمي أخطاء تعاقداتها على هيئة الرياضة ستقتنع وهي طائعة بأن الزمن تغير، وأن ما كان يمرر في فترة سابقة لن يتم تمريره حاليًا. كما أن رئيس النادي الذي جاء للرئاسة برغبته ودخل الانتخابات بناء على قناعته، عليه أن يتحمل مسؤولياته التي وقع عليها ولن يغادر النادي دون أن يحاسب على كل ريال وصله وكيف صرفه.

لأن الوضع لم يعد كالسابق عندما يُغرق الرئيس النادي بالديون وعندما يتورط يغادر إلى منزله ويغلق جواله دون أن يسأله أحد ماذا فعلت.

المسألة واضحة الآن أمام كل الرؤساء، فالحديث الذي ذكره رئيس هيئة الرياضة بأنه لن يغادر أي رئيس دون محاسبة هو انتهاء لحالة الفوضى "والفشخرة" التي استمرت لسنوات، وابتداء لمرحلة "مد رجولك على قد مداخيلك"، وستظهر بوادر هذه المرحلة مع انتهاء عقود اللاعبين الحاليين المرتفعة عقودهم. عندها ستبدأ مرحلة التقنين والاختيارات المتأنية ولن نسمع بأن بأن رئيس النادي تجاوب مع "هاشتاق" وألغى عقد لاعب أو مدرب دون قناعات فنية، لأنه سيتحمل كل تكاليف الإلغاء والتعاقد من ميزانيته المحددة.

وما يحدث في نادي الاتحاد حاليًا هو جرس إنذار للبقية، فالدور سيصلهم لذلك لا تشمتوا ولا "تهايطوا" طالما لم تستوعبوا الدرس، وتعرفوا أن عجلة التقنين والمحاسبة دارت ولن تتوقف.

الفتح
يستعد باللمسة الواحدة

الأحساء - عادل الدحيلان

ركز البلجيكي يانيك فييرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة وسرعة الانتشار في التدريبات، أمس، استعدادًا لمواجهة الحزم، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين لياقية خفيفة، أعقبتها تدريبات ترفيهية هدف من ورائها المدرب البلجيكي إلى إبعاد لاعبيه عن الضغط النفسي، ومن ثم عمل على تنويع التدريبات التكتيكية التي طُبقّت على كامل الملعب، قبل أن يختتم المران بمناورة على نصف مساحة الملعب، شهدت التطبيق النهائي للجمل التكتيكية الخاصة بالمواجهة.

الفتح . الحزم	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	12

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي	الأحساء	05:35

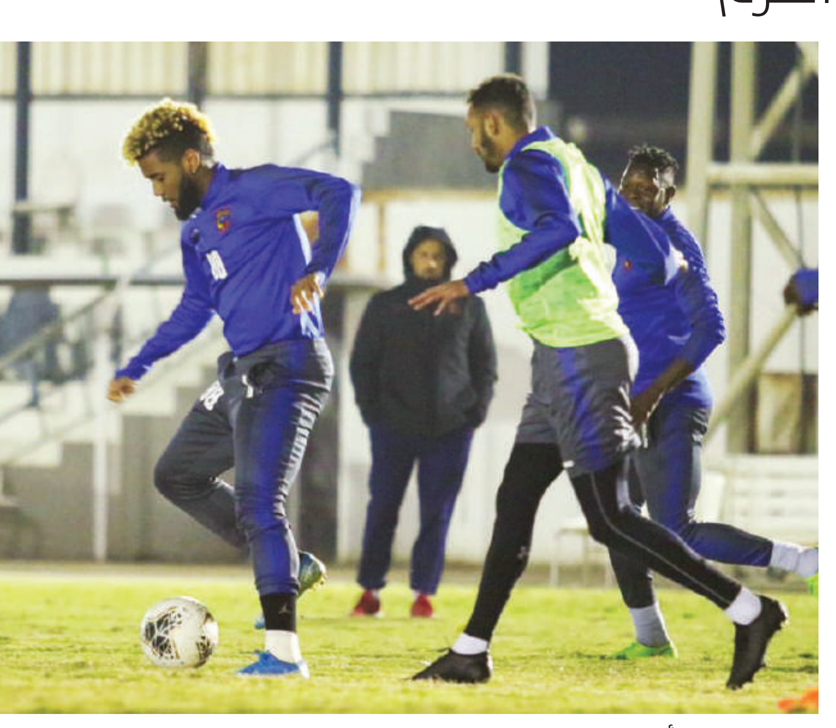
صورة التقطت أمس للاعبي الفتح يؤدون تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

إيسايلا
يعتمد تشكيلة الحزم

الرس ـ فهد البطاح

أظهر التدريب الأخير لفريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس، على ملعب نادي هجر اعتماد الروماني دانيل إيسايلا مدرب الفريق في مباراة الفتح، اليوم، على التشكيلة ذاتها التي واجهت أبها في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتركزت التدريبات التي أجريت بعد يوم من وصول بعثة الفريق إلى الأحساء على النواحي التكتيكية، رسم من خلالها المدرب الروماني ملامح الخطة التي يرغب في انتهاجها أمام الفتح، إلى جانب اعتماد الأسماء التي سيدخل بها هذه المواجهة، التي يأمل من خلالها إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد التعثر بالخسارة أمام أبها 2ـ3.



صورة التقطت أمس للبرازيلي مورالها لاعب الحزم يحاول الانطلاق بالكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)



البياوي يطلب صفقات شتوية

الأحساء - عادل الدحيلان

اعترف التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، بحاجته إلى لاعبين أجانب في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وأوضح في مؤتمر صحافي بعد الهزيمة "3ـ0" من النصر "الفريق في حاجة إلى عناصر أجنبية في الشتوية ولاعبين ذوي خبرة"، ردًا على سؤال من "الرياضية" عن احتياجاته.

وأفاد البياوي بتركيزه على المواجهات مع الفرق المصارعة على البقاء. ولاحظ تحسن أداء لاعبيه أمام النصر فور التحرر من حذر لازمهم خلال الشوط الأول.

الرياضية
الجمعة 23 ربيع الآخر 1441هـ
20.12.2019 العدد 11769

ثلاثة صفراء

تهز العدالة.. وتعادل انطلاقة اللقب

حامل اللقب بين انطلاقتين

19ـ18 بعد 12 جولة

النقاط	الانتصارات	التعادلات	الخسائر	المركز
26	08	02	02	02

20ـ19 بعد 12 جولة

النقاط	الانتصارات	التعادلات	الخسائر	المركز
26	08	02	02	01



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس أراوخو محور النصر يحاول إحراز هدف في مرمى العدالة فيما يمنعه علي المزيدي حارس المرمى وراضي الراضي ومرتضى البريه المدافعان تصوير: محمد الدويسان

الأحساء - عادل الدحيلان

عادل فريق النصر الأول لكرة القدم، بفوزه "3ـ0" على العدالة أمس، نقاطه بالعدد ذاته من الجولات الموسم الماضي، الذي أنهاه بطلاً لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز المغربي نور الدين أمرابط والبرازيليان جوليانو دي باولا وبيتروس أراوخو الأهداف الثلاثة في الدقائق "16، 43، 84"، في المباراة التي احتضنها ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة 12.

وفيما تجمد رصيد صاحب الأرض عند 8 نقاط، رفع الضيف رصيده إلى 26، من 8 انتصارات وتعادلين مقابل هزيمتين، مستنسخًا انطلاقته في موسم 2018ـ2019 مع الأوروجوياني دانيال كارينيو والبرتغالي المؤقت هيلدر كريستوفاو مدربيه السابقين.

واحتفظ حامل اللقب بصدارة الترتيب، فيما وضعته الأرقام ذاتها، الموسم الماضي، في المركز الثاني خلف الهلال، الذي جمع 20 نقطة هذا الموسم ويمتلك 3 مؤجلات.

تركيز مع الوسط

"نعتذر لجمهورنا على هذه النتيجة، ويجب أن نركز، كفريق، على مبارياتنا أمام الفرق المتوسطة في الدوري".

علي المزيدي
حارس العدالة

ضغط المنافس

"ضغطنا على الفريق المنافس، ويجب ألا نهدر أي فرصة. شاهدت مباراة الهلال أمام فلامنجو البرازيلي في كأس العالم للأندية، لكن النصر هو الأهم بالنسبة لنا".

بيتروس أراوخو
لاعب النصر

انخفاض النسق

"حققنا النتيجة المطلوبة، والمباراة كانت جيدة بالنسبة لنا، لكن النسق انخفض في الشوط الثاني، لذا يجب أن نتحدث حول ذلك مع بعضنا كلاعبين".

برادلي جونز
حارس النصر

صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة يعيد كرة إلى الملعب خلال مباراة فريقه أمام النصر تصوير: محمد الدويسان



صورة التقطت لطفل نصراوي يعبر عن فرحته بفوز فريقه في مدرجات ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية تصوير: محمد الدويسان



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر في فرصة مهدرة أمام العدالة الذي بات الفريق الوحيد الناجي من أهدافه منذ وصوله إلى الدوري تصوير: عيسى الدبيسي

فيتوريا

يسأل عن رأس مايكون

الأحساء - عادل الدحيلان

رصدت "الرياضية" حوارا كلاميا غاضبا بين البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والبرازيلي مايكون بيريرا، المدافع، فور انتهاء مباراة العدالة أمس في الجولة 12 من الدوري.

وردًا على سؤال من "الرياضية" خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة، لفت فيتوريا إلى اعتياده الحديث بحماس مع لاعبيه، موضحًا "كنت أمازحه وأقول له لماذا لا تسجل أهدافًا برأسك الكبير".

بقير..

هداف من الوسط

أبها - حسن ذيبان

يتصدر التونسي سعد بقير هدافي فريق أبها الأول لكرة القدم في دوري المحترفين، رغم كونه لاعب وسط.

ويتقاسم الصدارة معه الملغاشي فانيفا أندرياتسيما، المهاجم.

وبدأ بقير مباريات فريقه الـ12 في المسابقة، محرزًا خلالها 3 أهداف "أمام الهلال والفتح والشباب"، وصانعًا اثنين "الهلال والرائد".

وكان أبها ضمه، في انتقال حر الصيف الماضي، فور انتهاء عقده مع فريق الترجي في بلاده.

سعد **بقير**

المركز: وسط متقدم

العمر	الطول	الجنسية
25	1.75	تونسي

الأهداف	المباريات	العقد
03	12	موسمان

الانضمام إلى أبها: صيف 2019

صورة التقطت أمس لبقير يحتفل بهدفه في مرمى الشباب (المركز الإعلامي - أبها)

مجددا..

الأرض تنحاز إلى أبها

أبها - حسن ذيبان

واصل فريق أبها الأول لكرة القدم سجلّه الإيجابي على أرضه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتجاوزه الشباب أمس "2ـ0" ضمن الجولة 12.

وأحرز الهدفان التونسي سعد بقير "الدقيقة 46"، والملغاشي فانيفا أندرياتسيما "الدقيقة 97"، في مباراة طرد فيها التشيكي بافيل كرانوفيتش، الحكم، كلاً من عبد الملك الخيبري والبرازيلي سيباستياو دي فريتاس من الشباب "الدقيقتان 56 و67".

بذلك، بقي أبها، الصاعد، دون هزيمة الموسم الجاري على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية "المحالة"، بعدما فاز فيه على الاتفاق والفتح وتعادل مع الرائد والفيحاء.

نقاط الفريقين

أبها	الشباب
20	15

أبها على أرضه

مباريات	فوز	تعادل
05	03	02



صورة التقطت أمس من صراع على الكرة بين التونسي كريم العواضي محور أبها ومحمد سالم مدافع الشباب خلال مواجهة الفريقين تصوير: عبد الرحمن السالم

قوة التكتيك

"نجومنا قدموا مباراة كبيرة أظهرت النهج التكتيكي القوي لعبد الرزاق الشابي المدرب، نعمل دائما على حصد النقاط، والقادم بحول الله أجمل".

محمد أبو حثرة
مدير الاحتراف في نادي أبها

روح واحدة

"تجاوزنا لفريق الشباب جاء بسبب تنفيذ ما طلبه منا مدربنا، نحن نعمل كروح واحدة، شكرًا لجميع زملائي اللاعبين على الأداء الرائع".

سعد بقير
لاعب أبها

النقاط أولا

"حصد النقاط هو هدفنا الأول ومن ثم المستوى، الشباب من الفرق الجيدة والكبيرة في الدوري، لكن عملنا كان جيدًا على أرضية الملعب".

سميحان النابت
لاعب أبها



4 انتصارات.. وهزيمة ثامنة

المجمعة - محمد السناني

رفع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم عدد انتصاراته خلال الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى 4، بفوزه أمس على الاتحاد في الجولة 12.

وبلغ الفيحاء النقطة 16، نظرًا لتعادله في 4 مباريات أخرى وخسارته في مثلها.

في المقابل، ارتفعت خسائر الاتحاد إلى 8، ليتجمد رصيده عند 12 نقطة، جمعها من 4 انتصارات.

وعادلت رباعية أمس بين أهداف الفيحاء المسجلة والمتلقاة "14"، بينما تلقى الاتحاد 22 هدفًا وأحرز 17.

الفيحاء

يذيق الاتحاد سادس رباعية

الرياض . متعب العبد الهادي

تلقى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عصر أمس في المجمعة، هزيمته السادسة بـ 4 أهداف منذ بدء دوري المحترفين.

وخسر الاتحاد "1ـ4" من الفيحاء، في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفيما أحرز أهداف المنتصر التشيلي روني فرنانديز "هاتريك في الدقائق 3 و71 و91" والغاني صامويل أوسو "الدقيقة 49"، وقع البرازيلي رومارينيو على هدف الضيوف الوحيد "الدقيقة 24".

ولم يُهزَم الاتحاد، دوريًا، برباعية منذ مايو 2017، حين تغلب عليه الفتح "4ـ1" في آخر جولات موسم 2016ـ2017.

وتعرض الفريق الغربي إلى 4 هزائم أخرى برباعية منذ موسم 2008ـ2009، على يد الهلال "2ـ4" في موسم 2012ـ2013، والتعاون "3ـ4" في موسم 2014ـ2015، والأهلي مرتين "2ـ4" في موسم 2015ـ2016، و"1ـ4" في 2016ـ2017.



صورة التقطت أمس للغاني صامويل أوسو مهاجم الفيحاء يحتفل مع زملائه بالهدف الرابع في شباك الاتحاد (المركز الإعلامي - الفيحاء)

6 هزائم بالـ 4

الهلال	الأهلي
2ـ4	1ـ4
الجولة 23	الجولة 17
2012ـ2013	2016ـ2017
التعاون	الفتح
3ـ4	1ـ4
الجولة 11	الجولة 26
2014ـ2015	2016ـ2017
الأهلي	الفيحاء
2ـ4	1ـ4
الجولة 21	الجولة 12
2015ـ2016	2019ـ2020

روني.. أول هاتريك

المجمعة . محمد السناني

أحرز التشيلي روني فرنانديز، مهاجم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، أوّل "هاتريك" له منذ وصوله إلى دوري المحترفين في صيف 2017.

كما تجاوز حاجز الهدف الواحد للمرة الأولى منذ هدفيه أمام القادسية في 4 فبراير 2018، ضمن الجولة 20 من دوري 17 / 18.

وأحرز التشيلي أهدافه الثلاثة في مرمى الاتحاد في الدقائق 3 و71 من ركلتي جزاء و91.

وكان نادي الفيحاء أعاره، في النصف الثاني من الموسم الماضي، إلى نادي النصر الإماراتي.

صورة التقطت أمس لفرنانديز يحتفظ بكرة المباراة بعد إحرازه ثلاثة أهداف (المركز الإعلامي - الفيحاء)

روني مع الفيحاء

أول موسم	ثاني موسم	ثالث موسم
17 - 18	18 - 19	19 - 20
الأهداف	الأهداف	الأهداف
13	3	5
نال لقب هداف الدوري	أعير في يناير إلى النصر	

المنتصر يفتقد 2

بدلاء الفيحاء

عامر شفيع	عمر المزيعل	مهند عوض	حسن جعفري	حمد الجهيم

المجمعة - محمد السناني

عزا البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، خوضه مباراة الاتحاد أمس بدكّة احتياط من 5 لاعبين فقط إلى الإصابات.

وأبدى، في تصريح لـ "الرياضية" بعد المباراة، ارتياحه لمردود حسن جعفري، لاعب الوسط، وحمد الجهيم، المهاجم، العائدين من الإصابة.

وقال سيماو إن خوض فريقه المباراة بعدد لاعبين احتياطيين أقل من المسموح قانونًا "7" يُشعره بالفخر، موضحًا أن الفيحاء لا يقف على لاعب، مع غياب 4 للإصابة والبرازيلي أنجليتو نيتو، لاعب الوسط، للإيقاف.



صورة التقطت أمس من سباق على الكرة بمحاذاة الخط بين عبد الرحمن البركة لاعب وسط الفيحاء والمغربي كريم الأحمدي لاعب وسط الاتحاد (المركز الإعلامي - الفيحاء)

استغلال أخطاء

«هدفنا من المباراة كان الحصول على النقاط الثلاث، خاصة أنها على أرضنا، لعبنا كتلة واحدة، واستغللنا أخطاء المنافس، وأعتقد أن كل فرق دوري المحترفين قوية»

روني فرنانديز
لاعب الفيحاء

دفعة معنوية

«جمهور الفيحاء يستحق هذه الفرحة. عزَمنا، قبل المباراة، على تحقيق الفوز، وظهرنا بشكل مميز، والمدرب أعطانا دفعة معنوية بين الشوطين»

حسن جعفري
لاعب الفيحاء

التحضير خدمنا

«حضّرنا جيدًا للمباراة مما ساعدنا، سعيد بمردود الفريق وبما قدمته من أداء خلال اللقاء، وأعد الانتصار مهمًا جدًا بالنسبة لنا»

عبد اللّه المطيري
لاعب الفيحاء

ضياع المليون

المجمعة . محمد السناني

عجز نادي الفيحاء عن تحصيل المليون ريال، المستحقة عن الحضور الجماهيري، للمرة الأولى منذ بدء الموسم الجاري من الدوري.

وفيما يتسع ملعب مدينة المجمعة الرياضية لـ 7 آلاف متفرج، لم يرق عدد المشجعين أمس أمام الاتحاد إلى ما نسبته 50 في المئة، ما حال دون ضمان الدعم المادي، الذي توفره الهيئة العامة للرياضة.

واستوفى الفيحاء شرط المليون ريال في المباريات الخمس السابقة على أرضه الموسم الجاري.

4 صفراوات

أشهر النرويجي سفاين موين، حكم الساحة، 4 بطاقات، كلها صفراء، خلال مواجهة الفيحاء والاتحاد أمس في الجولة 12 من الدوري.

وقيد موين، الذي عاونه حكما راية من مواطنيه ورابع سعودي، إنذاراته ضد مهند فلاتة من الفيحاء "الدقيقة 84"، وعمار الدحيم وطارق عبد اللّه والمغربي كريم الأحمدي من الاتحاد "الدقائق 42 و69 و79 على الترتيب".

اختبار طبي

اجتاز حسن جعفري وحمد الجهيم، لاعبا فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، اختبارًا طبيًّا قبل مباراة الاتحاد أمس، ما مكنهما من دخول قائمتها. وغاب اللاعبان عن تدريب أمس الأول، لمواصلة التأهيل بعد إصابتين أخيرتين. لكن الجهاز الطبي اطمأن صبيحة المباراة على قدرتهما على خوضها.

وفيما شارك جعفري، لاعب الوسط، بديلاً، بقي الجهيم، المهاجم، على مقاعد الاحتياط. بينما غاب 4 مصابين، هم عبد الكريم القحطاني، لاعب الوسط، وهاني الصبياني ونواف الصبحي، المدافعان، وعثمان الرنجي، المهاجم.

الرائد يراقب فوز التعاون

بريدة - عبد الله العبيد

تغلب فريق التعاون الأول لكرة القدم على الوحدة "2ـ1" في بريدة، أمس، ضمن الجولة 12 من الدوري، تحت أنظار الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الرائد.

وأحرز البرازيلي نيلدو بيترولينا وعبد المجيد السواط هدفي الفائز في الدقيقتين "9 و65"، فيما سجل الفرنسي يوسف نياكاتي للضيوف في الدقيقة 37.

وتابع مدرب الرائد، مع 3 من مساعديه، المباراة من مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، استعدادًا لمواجهة الوحدة في 2 يناير المقبل، ضمن دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

نقاط الفريقين

التعاون	22
الوحدة	21



صورتان التقطتا أمس من مباراة التعاون والوحدة.. تظهر الأولى فرحة بترولينا بهدفه مع زميله هيلدون.. وفي الثانية هاسي مدرب الرائد يراقب اللقاء (تصوير: فهد الضويفري)





عبد القادر: بدأت بمشكلة الأهلي

يتذكر حسن عبد القادر، الصحافي السابق وكاتب الرأي حاليًا، أول خبر كتبه ونشر باسمه ويقول: "أول خبر عملته كان بعنوان "قميص أوماكاشي يثير مشكلة في الأهلي"، حيث إن أوماكاشي لاعب منتخب نيجيريا وكان نجمًا مشهورًا وكبيرًا، وفي ليلة اعتزال محمد عبد الجواد أمام منتخب نيجيريا طلبت إدارة الأهلي من لاعبي الفريق عدم مبادلة القمصان مع لاعبي المنتخب النيجيري، لأنه لا توجد قمصان بديلة والفريق لديه مباراة دوري بعد هذه المواجهة بيومين.

أول مادة

وأضاف: "يوجد لاعب انتقل للأهلي قادمًا من الشباب اسمه إن لم تخونني الذاكرة خالد العتيبي، وأجرى تبديل القمصان مع أوماكاشي وورط الإدارة، وهذه قصة أول عنوان وخبر لي في الصحافة".





صالح الخليف
@S_ALKHALIF

أين هذا الكاتب؟

الكتابة الرياضية في الصحافة السعودية لا تخرج عن حالتين أو مشهدين أو اهتمامين لا ثالث لهما: مشجعين أو معلقين على الأحداث.. هناك من حاول الصمود طويلاً في البقاء بعيداً عن هذه الثنائية البالية، لكنه انهار فجأة وراح بحثاً عن جماهيرية الصدى والانضمام بقوة إلى حزب المشجعين، فصار متخصصاً في تناول قضايا فريقه المفضل وعلاج مشاكله وارتداء عباءة المحاماة عنه.

تأخر كثيراً وراء أقنعة المثالية وطال مكوثه خلف أسوار الذود عن هموم الصالح العام.. التشجيع والعشق ليسا عاراً ولا عيباً ولا مخالفة أخلاقية أو إنسانية، لكن المخزي فعلاً وحقاً هو محاولة العيش سنوات داخل الخديعة الكبرى.. لا أتكلم عن القياديين في الصحافة، لأن من مثلهم تمنعه أساسيات المهنة أولاً وأخيراً في الدخول وسط هذه المعمعة المزعجة.. أتكلم عن من يكتب دون ضغوط ودون حسابات قصيرة أو بعيدة.. حاولوا واستماتوا وبحت أصواتهم ليقولوا إنهم متمايزون ومختلفون وليس لهم شأن أو علاقة مع تلك الصراعات التي غرق فيها أغلب المنتمين للوسط الرياضي، وإنهم يجلسون في مقاعد وثيرة وراقية وفي أماكن يمنع فيها الضجيج.. كانوا يريدون قيادة الهدوء لكنهم خسروا وانهزموا فما كان أمامهم سوى اللحاق بركب من يشاطرهم الميول، فدخلوا الزفة لعل غنائم المتابعين تطالهم قبل فوات الأوان.. تفتقد الصحافة الرياضية تحت مظلة "كل واحد له ميوله" الكاتب الصحفي الرياضي الذي لديه القدرة والاستعداد والإمكانيات لتقديم قراءة أسبوعية عميقة ومتفحصة لأهم حدث تشهده الساحة الرياضية.. هذا يحدث دائماً في السياسة والاقتصاد والأعمال والشأن المحلي.. في الصحافة الرياضية مئات الكتاب الذين تفرغوا فقط لتشجيع فرقهم والتغزل بإنجازاتهم والدفاع عن سقطاتهم، لكن لا أحد للأسف أو حتى دون أسف يفعل شيئًا آخر.. أين ذاك الكاتب الرياضي الذي يقدم لك كل أسبوع مقالاً يقرأ فيه المشهد الرياضي، متحرراً من أغلال حكايات الميول الباهتة وروايات الردود المستهلكة والنزاعات الجانبية المتهالكة..؟ هل هناك بين الرياضيين كاتب تبحث عن ما يقوله لتتعرف على الواقع وتلمس الحقيقة..؟ هل بينكم أيها الكتاب الرياضيون كاتب واحد فقط اختار الطريق المتزن الذي لا يسلكه أحد وإذا سار فيه لم يجد حوله سوى أرض خلاء موحشة خاوية على عروشها.. هل بينكم من لم تغره صيحات أناس تصفق على جنبات ذلك الطريق.. تصفق على كل شيء..؟! هل بينكم واحد فقط مثل هذا.. أين هو..؟

عائلة رينجيير..

120 صحيفة ومجلة

عملاقة الصحافة المطبوعة في سويسرا وأوروبا تواصل المشوار

جدة . محمود وهبي

لعبت عائلة رينجيير دورًا أساسيًّا في تطوّر المجال الصحافي في سويسرا منذ النصف الأول من القرن التاسع عشر، حيث بدأ الجد يوهان رودولف رينجيير بنشر صحف محلية من معمل صغير للطباعة في بلدة زوفينجن، إلى أن حوّلها هانز رينجيير إلى ما يشبه الإمبراطورية الصحافية، ووصولاً إلى ولده مايكل الذي يكمل اليوم الرحلة الطويلة لهذه المجموعة برئاسته لمجلس الإدارة منذ عام 2003. وتملك مجموعة رينجيير اليوم 120 صحيفة ومجلة متنوعة في سويسرا وعدة بلدان أوروبية، وأكثر من 7 آلاف موظف يعملون في مكاتبها، كما تدير أول مدرسة مختصة بالصحافة في سويسرا، بعيدًا عن اهتماماتها في مجالات أخرى يصل صداها إلى خارج أسوار أوروبا، كالتلفزيون والراديو وخدمات الترفيه والتجارة الإلكترونية.

Ringier

مجموعة رينجيير بالأرقام

- عدد الموظفين: 7300
- عدد الصحف والمجلات: 120
- عدد تطبيقات الهواتف الذكية: 40
- عدد المواد الصحافية أسبوعيًا: 2.500 مادة
- عدد القراء أسبوعيًا: 3.158.000 قارئ

أبرز ممتلكات مجموعة رينجيير

01 SCHWEIZER ILLUSTRIERTE

- Schweizer Illustrierte
- النوع: مجلة عامة
- الإصدار: أسبوعية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1911
- مبيعات العدد الواحد: 130.842 نسخة

02 Blick

- Blick
- النوع: صحيفة عامة
- الإصدار: يومية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1959
- مبيعات العدد الواحد: 106.508 نسخ

03 LE TEMPS

- Le Temps
- النوع: صحيفة عامة
- الإصدار: يومية
- اللغة: الفرنسية
- تاريخ التأسيس: 1998
- مبيعات العدد الواحد: 28.410 نسخة

04 Handelszeitung

- Handelszeitung
- النوع: صحيفة اقتصادية
- الإصدار: أسبوعية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1861
- مبيعات العدد الواحد: 35.711 نسخة

05 BILANZ

- Bilanz
- النوع: مجلة اقتصادية
- الإصدار: نصف شهرية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1975
- مبيعات العدد الواحد: 32.970 نسخة

06 Beobachter

- Beobachter
- النوع: مجلة سياسية اجتماعية
- الإصدار: نصف شهرية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1927
- مبيعات العدد الواحد: 234.573 نسخة

07 BOLERO

- Bolero
- النوع: مجلة مختصة بالموضة
- الإصدار: شهرية
- اللغة: الألمانية
- تاريخ التأسيس: 1990
- مبيعات العدد الواحد: 33.111 نسخة



صورة التقطت لصالة الأخبار في المقر الرئيس لمجموعة رينجيير في زيوريخ والتي تعتبر الصالة الأكبر من نوعها والأكثر تطورًا في سويسرا (أرشيفية)

الشريط الزمني للمجموعة

- **1833** اشترى يوهان رودولف رينجيير معملاً للطباعة في بلدة زوفينجن وعمل على نشر صحف محلية
- **1911** أطلقت المجموعة مجلة "شفايتزر إلوستريرتي"، المجلة الأكثر انتشارًا ومبيعًا في سويسرا حاليًا
- **1959** أطلقت المجموعة صحيفة "بليك" اليومية، ثالث أكثر الصحف انتشارًا في سويسرا حاليًا
- **1974** أطلق هانز رينجيير أول مدرسة مختصة بالصحافة حصرًا في سويسرا
- **2010** عقدت المجموعة شراكة مع مجموعة أكسل سبرينجر الألمانية لدمج وإدارة ممتلكات المجموعتيْن في أوروبا الشرقية
- **2003** تسلم مايكل رينجيير رئاسة المجموعة، وهو يستمر في منصبه حتى يومنا هذا

الرياضية في مثل هذا اليوم

أفردت "الرياضية" مساحة واسعة في الصفحة الأولى لتغطية حفل تأهل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى مونديال كأس العالم 2018 في روسيا، وسط حضور غير مسبوق من نجوم كرة القدم والفن والسينما، وتضمنت الصفحة خبراً عن تخفيض الاتحاد مستحقات سامي عبد الغني.



19 ديسمبر 2017

احتل فوز فريق الأهلي الأول لكرة القدم على نظيره النصر في بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين تحت إشراف أمين دابو مدربه الوطني، وسجل خالد قهوجي هدفين في اللقاء، ووضعت "الرياضية" عنواناً " أهلي رائع . يحصد "النصر" الرابع.

19 ديسمبر 1998

تصدر خبر تأهل فريق العين الإماراتي إلى نهائي كأس العالم للأندية لكرة القدم في النسخة الماضية بعد فوزه على ريفر بليت الأرجنتيني بركلات الترجيح صدر الصفحة الاولى، فيما احتوت الصفحة على خبر تضاؤل فرص مشاركة دجانيني لاعب الأهلي أمام الهلال دورياً.



19 ديسمبر 2018

أيام في الصحافة

هربت مرتين
وهاشم عاقبني

أرى نفسي محظوظًا جدًّا، لأن البدايات الصحافية كانت في صحيفة عكاظ قبل 19 عامًا، هربت مرتين من ضغط العمل وعدت في الأولى بعد عام، ولكن الخروج الثاني كان إعلانًا بعدم التفرغ لهذه المهنة التي يحترق بنارها الكثير دون أن يشعر بك من حولك لتحط رحالي في الخطوط السعودية.

أن تعمل في صحيفة يرأس تحريرها الدكتور هاشم عبده هاشم أستاذ الصحافة، فهي حتمًا تجربة لن تتاح لكثيرين، حيث تأثرت به وبعطائه الإعلامي المتميز وكان المعلم الأول لي في بلاط صاحبة الجلالة.

في عام 2004م، أصدر هاشم قرارًا بنقلي إلى مكتب الصحيفة في تبوك مديرًا للتحرير وهو قرار مغلف بالغضب حينها وداعم في الوقت نفسه، انزعجت وشعرت وقتها أن الإعلام معركة دائمة لتطوير الذات واكتساب المهارات الصحافية، وبعد العودة من المهمة بنجاح وجدت نفسي أتعمق أكثر في تفاصيل المهنة، إلى أن تم اختياري مسؤولاً إعلاميًّا في النادي الأهلي بطلب من الأمير فهد بن خالد، الرئيس الأسبق في عام 2013م، الذي أعده سببًا في دخولي إلى الوسط الرياضي.

في مسيرتي المهنية عدد من الأسماء لا أستطيع تجاوزها مثل أيمن حبيب والدكتور أمين ساعاتي وجميل الذيابي، فالأول قدم أوراقي لمكتب رئيس التحرير، والثاني أوصى بتعييني في عكاظ، والثالث منحني فرصة العمل في صحيفة الحياة.

فهد الزهراني
صحافي

صورتي



في مشواري الصحافي التقطت العديد من الصور ولكن صورة الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم كان له طابع خاص، حيث استطعت التقاطة فرحة الأسد جوميز بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى النصر غريمه التقليدي في ديربي العاصمة العام الماضي في مثل هذه الأيام

عبد الغني بشير
مصور فوتوغرافي
صحيفة عكاظ

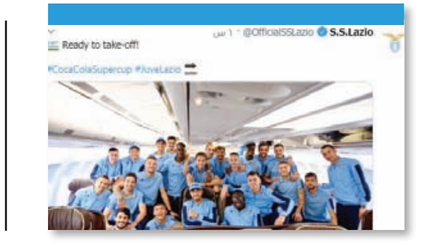




لاتسيو.. الوجهة الرياض

الرياض ـ الرياضية

بثَّ حساب نادي لاتسيو الإيطالي عبر تويتر صورة للاعبي الفريق الأول لكرة القدم داخل الطائرة الخاصة التي ستقلهم إلى الرياض لمواجهة يوفنتوس في كأس السوبر. وعلق الحساب على الصورة قائلًا: "جاهزون للإقلاع"، فيما نشر قبلها فيديو للاعبين لحظة نزولهم من الباص، وكتب: "الوجهة الرياض". وحظيت التغريدة بنحو 20 ألف تفاعل بعد دقائق فقط من نشرها، إضافة إلى 30 ألف مشاهدة لفيديو اللاعبين.



استقالة..

الأكثر تداولا في #الاتحاد_الفيحاء

23 ألف تغريدة تطالب بالرحيل.. وفيديو الحسرة يتصدر المشاهدات







جدة ـ عبد الله الغامدي

تعد كلمة "استقالة" الأكثر تداولًا في #الاتحاد_الفيحاء الذي تصدر الترند السعودي، أمس، بعد خسارة الفريق من الفيحاء 4ـ1.

ووردت استقالة في 23 ألف تغريدة في الهاشتاق، في إشارة إلى مطالبة إدارة النادي بالرحيل، يليها اسم أنمار الحائلي رئيس النادي بـ 14 ألف تغريدة.

كما نالت التغريدة التي نشرها حساب النادي على "تويتر" وأشار فيها إلى نهاية المباراة، التعليق الأكبر بعدد 2600 خلال ساعة فقط، تليها تغريدة هدف الفيحاء الثالث بـ 1700 تعليق.

وعلى مستوى الفيديوهات التي نشرها حساب القنوات الرياضية السعودية الناقل الحصري لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وحسابات أخرى، فقد حاز على 240 ألف مشاهدة، يليه فيديو لانفعال مشجعة اتحادية في المدرجات بـ41 ألف مشاهدة، وآخر لردة فعل مسن اتحادي بـ 38 ألف مشاهدة. كما ظهرت هاشتاقات أخرى في الترند تتعلق بالمباراة من بينها # إدارة_الاتحاد_ارحلوا، و#طارق_عبدالله وكان طارق عبد الله لاعب الاتحاد أكثر اللاعبين الذين ظهر اسمهم في الهاشتاق بعد ارتكابه ركلتي جزاء.

استقالة	أنمار	حسرة أنمار	انفعال مشجعة	حسرة مشجع مسن
23 ألفًا	40 ألفًا	240 ألف مشاهدة	41 ألف مشاهدة	38 ألف مشاهدة

قفزة رونالدو..

قمة بيزا وسرعة المكوك

الرياض ـ أسعد حسن

واصل حساب نادي يوفنتوس الإيطالي على "تويتر" الاحتفاء بقفزة البرتغالي كريستيانو رونالدو وتسجيله هدفًا في شباك سامبدوريا.

ونشر الحساب 4 صور تحاكي القفزة العالية للاعب الدولي، من بينها صورة لزرافة ويظهر اللاعب يصل إلى مستواها.

كما تضمنت صورة "مكوك" في طريقه إلى الفضاء، بينما رونالدو في مستوى المكوك، إضافة إلى أخرى تظهره وكأنه وصل إلى قمة برج بيزا أحد أشهر وأطول المباني الأثرية في إيطاليا.

وعلق الحساب على الصور قائلًا: "هذا ما فعلنا بعد رائعة رونالدو في مباراة سامبدوريا.. أرسلوا إلينا إبداعاتكم على هذه اللقطات".

ومن بين الصور التي شارك بها الجمهور، يظهر رونالدو يطل عبر شباك طائرة تحلق في الجو، وأخرى يقفز أعلى من مستوى عارضة القفز العالي.



#ميدل_بيست..

1,7 مليون تفاعل

المشاركات	الزوار	التغريدات	الرتويت
854.014	814.214	7.07%	92.93

الرياض ـ الرياضية

تفاعل المغردون عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع #ميدل_بيست، تزامناً مع انطلاق أكبر مهرجان غنائي في الشرق الأوسط.

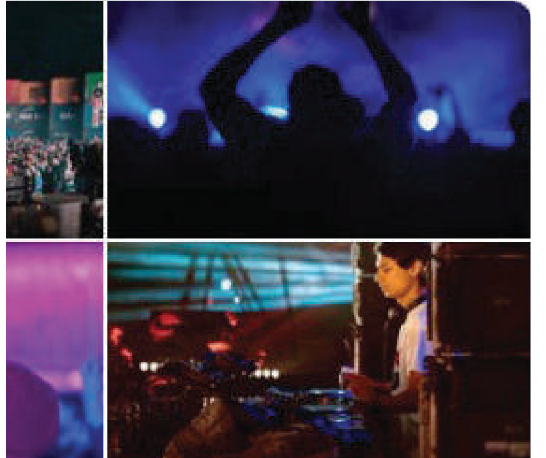
وبلغ عدد زوار الهاشتاق باللغتين العربية والإنجليزية نحو 1،7 مليون تفاعل، 814.214 زائراً مقابل 854.014 مشاركاً حتى الثامنة مساء أمس.

ومثلت التغريدات في الهاشتاق 7.07% بجانب 92.93 رتويت.

وكان التفاعل الأكبر مع تغريدة نشرها الحساب الرسمي للمهرجان تتضمن الباركورد الخاص بالتذاكر والذي يقود الزائر إلى مكان جلوسه في المسرح.

وجاءت كلمة "البندانة" الأكثر انتشاراً في الهاشتاق بـ178 ألف تغريدة.





طفولة نيمار



نشر البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابه على "إنستجرام" صورة له في زمن الطفولة.

وظهر نيمار خلال الصورة يتوسط شخصين داخل سوبر ماركت، حيث حظيت بتفاعل كبير من متابعيه.

بوفون والسوبر



شارك الإيطالي جيجي بوفون، لاعب يوفنتوس الإيطالي، متابعيه على حسابه عبر "إنستجرام" بصورة له يحيي الجماهير عقب مباراة سامبدوريا.

وعلق بوفون على الصورة قائلًا: "هدف آخر أمامنا.. فلنركز الآن على كأس السوبر"، في إشارة لمواجهة لاتسيو في الرياض.

ماجد والعمالقين



حظيت تغريدة ماجد عبد الله، السابق، مع مبارك العبد الكريم، لاعب الهلال السابق، وعثمان بخيت لاعب النصر السابق، بردود فعل واسعة من قبل المعلقين. ونشر ماجد صورتين مع اللاعبين وعلق عليها قائلًا: "سعدت اليوم بزيارة عملاقين ممن خدموا الكرة السعودية، أخي مبارك العبد الكريم وأخي عثمان بخيت.. أسأل الله لهما الشفاء العاجل".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الهواري: مسرحية علاء الدين أضخم إنتاج

الرياض - الرياضية

أوضح مجدي الهواري المخرج والمنتج، أن مسرحية "علاء الدين" ستكون أضخم إنتاج لكايرو شو، في 2020. وباكورة إنتاجاتها في العام الجديد". مبيناً في تصريح له قبل انطلاق عرض المسرحية، الأسبوع المقبل، على مسرح بكر الشدي، في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، أنه سيتم استخدام تقنيات حديثة في العرض. تستخدم للمرة الأولى في المسارح العربية. وسيتم تقديم العرض بمستوى يضاهي النسخة العالمية على مسارح برودواي وبيكاديلي، وغيرها.

صبوحة
تتصدر ليلة البوليفارد
ميامي يعيد ذكريات الزمن الجميل على مسرح محمد عبده.. وسعد ومريام يتألقان

الفنانون	الموقع	الحضور	المنظم	المدة
مريام فارس ـ ميامي ـ سعد لمجرد	مسرح محمد عبده	أربعة آلاف شخص	روتانا	خمس ساعات



صور التقطت أمس للفنان سعد لمجرد خلال الحفل الذي أحياه على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو الفنان خالد من فرقة ميامي يعزف على "البيانو" في وصلته الغنائية, فيما تظهر الفنانة ميريام فارس خلال تفاعلها مع الجمهور تصوير: وائل حكمي

إتاحة الفرصة

"أشكر جميع من أتاح لي الفرصة من أجل أن أقدم هذه الحفلة في مدينة الرياض والالتقاء بهذا الجمهور الرائع".

سعد لمجرد
فنان مغربي

الرياض ـ هديل البريكي

أعادت فرقة ميامي الأغاني الخالدة التي أطلقوها في التسعينيات الميلادية على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في الرياض، وتفاعل الحضور كثيراً معها، وكان من أبرزها أغنية "صبوحة" التي رددها الجمهور.

وقدمت فرقة ميامي، التي تغني للمرة الأولى في الرياض، عدداً من الأغاني الجديدة على مدار ساعة ونصف الساعة، ويأتي ذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، ومن بين الأغاني "يا سعودي"، "يا عمري أنا"، "فرصة سعيدة شفناكم"، "هبانكو"، "اشلونك أنساك".

إلى ذلك، تألّق المطرب سعد لمجرد في حفله الغنائي، الذي أحياه على مسرح محمد عبده في البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض، وسجل حضوراً لافتاً من خلال العروض التي قدمها مع فرقته على المسرح.

وكانت الفنانة مريام فارس قد افتتحت الحفلة وغنت لأكثر من ساعة، وقدمت أغاني خليجية عدة، ومازحت الحضور كثيراً بعد كل أغنية.

تحقيق الأحلام

"حلم وتحقق، كنت طول عمري أحلم أن أقف على خشبة المسرح في السعودية، وأحيي حفلة جماهيرية والحمد لله تحقق هذا الحلم".

مريام فارس
فنانة لبنانية

الفرقة الصفراء
تخطف الأنظار



صورة التقطت أمس للفرقة المغربية قبل الصعود إلى المسرح تصوير: هديل البريكي

الرياض ـ هديل البريكي

خطفت الفرقة الصفراء أنظار الحضور في مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، وذلك بعد تألقهم على خشبة المسرح بتقديم عروض استعراضية رافقت الفنان سعد لمجرد. وحرص لمجرد على الرقص مع الفرقة المكونة من 8 أشخاص من المملكة المغربية، وأطلق عليهم بعض الحضور الفرقة الصفراء بسبب لباسهم في الحفل.

حمامة:
جمهور الموسم فاجأني

حوار: هديل البريكي

قدمت ليالي البوليفارد الكثير من الفنانين والفنانات الشباب من خلال إطلالتهم ضمن فعاليات موسم الرياض، وأحيوا حفلات غنائية عدة سجلت نجاحاً لافتاً، ومن بين الأسماء الشابة المعروفة في الساحة الفنية الفنان ناصر حمامة، الذي تألق من خلال الحفلة التي قدمها في ليالي الدراعة، ويُعد من الفنانين الصاعدين الذين سجلوا حضوراً بارزاً.. التقيناه في هذا الحوار:

صورة التقطت للفنان حمامة أثناء حديثه إلى الزميلة هديل البريكي (صورة خاصة بالرياضية)

01

حدثنا عن تجربتك في موسم الرياض ؟

كانت تجربتي الأولى ضمن احتفالات الموسم في ليالي الدراعة وقدمت عدداً من الأغاني المعروفة على المسرح لمدة ساعة ونصف الساعة، كانت تجربة جميلة، وأشكر جميع القائمين على جهودهم لإنجاح هذا الموسم .

02

كيف لاحظت إقبال الزوار ؟

فوجئت من لحظة إعلان الحفل بأن الأماكن كلها امتلأت في ليالي الدراعة عن طريق التطبيق المخصص لحجز المطاعم، واستمتعت بغنائي أمام جمهوري الذي تفاعل معي .

03

كيف تجد دعم الهيئة العامة للترفيه على استقطاب المواهب السعودية الشابة من الفنانين ؟

أشكر جميع القائمين على هيئة الترفيه على إتاحة الفرصة لنا بالمشاركة ودعمنا ضمن احتفالات الموسم ومقابلة جمهورنا، خلال الفترة السابقة كثير من زملائي من المواهب الشابة شاركوا في احتفالات الموسم في مختلف المناطق المخصصة للاحتفال.

04

تخيل هو شعار موسم الرياض، هل كنت تتخيل أن هذه الفعاليات ستكون في الرياض ؟

شاهدت جميع الإعلانات التي سبقت الموسم إلا أن الواقع "صدمني"، لم أتخيل أكيد أن هذه الفعاليات في الرياض ، سابقا كنّا نبحث عن أماكن جديده نذهب لها وقت الفراغ لكن حاليا الموضوع أسهل بكثير.

05

هل ستكون لك أي مشاركات مقبلة في الموسم ؟

أطمح لأن ألتقي جمهوري مرة أخرى طبعاً، لكن حتى الآن لا يوجد شيء خلال الفترة المقبلة، وإن شاء الله يكون لنا حضور قبل نهاية الموسم.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 26 ديسمبر
محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 28 ديسمبر
ليالي اليمن السعيد
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 ديسمبر
ليلة محمد عبده
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 27 ديسمبر
ليلة ياسر بو علي
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 09 يناير
سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمة حمدان
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 10 يناير
ليلة الصقر
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

الصيانة تغلق صحارى الرياض

الرياض . الرياضية

أعلن القائمون على موسم الرياض إغلاق فعالية صحارى الرياض، التي تحتضنها محمية الملك خالد في متنزه الثمامة شمال مدينة الرياض، بدءاً من اليوم إلى الأربعاء المقبل، بداعي الصيانة وتطوير الفعالية. وقدم المنظمون اعتذارهم للزوار خلال هذه الفترة. يذكر أن فعالية صحارى الرياض انطلقت مستهل الشهر الجاري، وتقدم فعاليات عدة منها الرحلات البرية والتطعيس والمسابقات وغيرها من الفعاليات التي تأخذ الطابع الصحراوي.





صورة التقطت أمس من المسرح الرئيس في مهرجان ميدل بيست في درة الرياض والذي شهد حضور أكثر من 100 ألف شخص تصوير: هديل البريكي

افتتاحية ميدل بيست..
100 ألف شخص

رابح وحماقي يتألقان حتى ساعات الصباح الأولى.. ومنكي هاوس مطلب

ميدل بيست

المكان	التاريخ	الوقت	التذاكر
درة الرياض ـ بنبان	19 إلى 21 ديسمبر	04:00 م إلى 03:00 ص	تبدأ من 78 ريالاً

الرياض . هديل البريكي

انطلق مهرجان "ميدل بيست" في درة الرياض أمس، وسط حضور أكثر من 100 ألف شخص بحسب إحصائيات أولية، وتألق الفنانان رابح صقر ومحمد حماقي في أكبر مسارح ميدل بيست "بيج بيست" الذي يستوعب أكثر من 45 ألف زائر، ويبلغ عرضه أكثر من 100 م وارتفاعه 38 م.

وقدم الفنانان أغاني على طريقة الريمكس، مع وجود عدد من نجوم الدي جي العالميين شاركوا في الحفل مقدمين عدداً من أغانيهم وسط تفاعل كبير من الحضور من جنسيات مختلفة، واستمرت الحفلة أكثر من 5 ساعات. وبدأ المهرجان استقبال زواره حاملي التذاكر من الـ 04:00 عصراً، واستقبلتهم فرق " الدي جي" بكافة المسارح مرتدين "البندانة"، وشهدت مناطق المطاعم حضوراً كثيفاً لا سيما على المطاعم المشهورة عالمياً، إلى جانب عربات الطعام، وواصلت تقديم الطلبات حتى الـ 03:00 صباحاً، ومن بين المطاعم العالمية "منكي هاوس" الذي شهد ازدحاماً من محبيه في لندن.

إلى ذلك، أعلنت الهيئة العامة للترفيه عن تنظيم الحفل الغنائي لليوم الثاني الذي يجمع الفنان ماجد المهندس مع أشهر الدي جي مثل "دش داش وداڤيدجيتا" مساء اليوم.

250 إعلاميا يغطون المهرجان

الرياض . مازن العسرج

توافد أكثر من 250 إعلامياً إلى مهرجان ميدل بيست من أجل تغطية الحدث الذي يعد الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط. وحضر الكثير من الإعلاميين من جنسيات مختلفة إلى مقر المركز الإعلامي، واحتوى المركز على منطقة للبوفيه المفتوح وتناول المشروبات الساخنة، فيما ضمت المنطقة الخارجية وسائل تدفئة ومقاعد، إلى جانب التجهيزات الإعلامية.



صورة التقطت أمس من المركز الإعلامي للمهرجان
تصوير: مازن العسرج

البندانة تحضر بكثافة

الرياض . مازن العسرج

ارتدى الحاضرون لفعالية مدل بيست البندانة بشكل كبير خلال تنقلهم بين المسارح الستة الموجودة في الفعالية .

وتسابق الحاضرون على شراء البندانة قبل حضورهم إلى المنطقة التي شهدت وجود عدد من الجنسيات المختلفة منهم الخليجية والعربية إلى جانب البريطانية والأمريكية، إضافة إلى حضور عدد من المواطنين والمقيمين .



صورة التقطت أمس لعدد من الزوار مرتدين البندانة
تصوير: مازن العسرج

رياض المسلم
@riyadhmusallam

هل الإسقاطات.. ترفيه؟!

هذه الزاوية سخرتها طيلة الأيام الماضية للكتابة عن الترفيه مفهومًا وصناعة.. ولكن اليوم أطرق باب الإسقاطات في البرامج الرياضية التي يعتقد بعضهم أنها تندرج تحت بند الترفيه..

في فترة التسعينيات كنا ننتظر بشغف فترة الظهيرة كل يوم خميس لمتابعة برنامج رياضي يبث عبر القناة الأولى يحمل اسم "الفترة الرياضية"، ويسلط الضوء على منافسات الدوري، الحديث بلغة الأرقام واللقاءات الميدانية كانت مبسطة، المراسل كان بين نارين.. إعداد الأسئلة وسحب سلك الميكروفون.. العمل من دون أجندات أو إسقاطات..

الإثارة وقتها كانت في المباريات، سامي ينفرد بصدارة الهدافين وماجد يلاحقه والعكس، الاتحاد يصل مع الأهلي إلى أشد التنافس، القادسية يفوز بالآسيوية، الاتفاق يطربك بلقاءات الديربي مع النهضة، الطائي يحميه آل دعيع..

البرنامج الرياضي الوحيد لم نتابعه من أجل الضحك بل للفائدة، كان لدينا برنامج ترفيهي "تيلي ماتش" والحصن والجوهرة. كرة القدم ازدهرت.. المستويات تصاعدت.. مواهب برزت.. البرامج الرياضية أصبحت بالعشرات.. التطور جميل..

في السنوات الأخيرة سعى مسيرو بعض البرامج الرياضية إلى نقل إثارة الملعب إلى الاستديو، همهم جذب أكبر عدد من المشاهدين مستغلين سذاجة بعضهم..

نجحوا في ذلك.

ليس هناك أسهل من جلب ضيفين متضادين في الميول وتطلق لهما العنان على الهواء، إذا كنت من الوسطيين كرويًا فستكون صاحب الحظ السيئ إن لم تجد "الريموت كنترول"..

بعض هؤلاء الضيوف "اعذروني لن أسميهم نقادًا، حتى كلمة مشجع فيها إساءة لعشاق الأندية".. تمادوا كثيرًا.. مقولة "من أمن العقوبة أساء الأدب".. يرددونها في الاستديو وكأن لا علاقة لهم بها.. تخطوا الحدود.. موسوعة غينيس تخشى أن تفتح بابًا للأكثر إساءة أو إسقاطًا.. سيقتحمونه..

عقوبة الإيقاف لم تعد مجدية مع بعضهم.. هنا أستغرب من معاقبتهم، وهم من اعتادوا السير في الاتجاه الخاطئ ويرون أنهم على حق؟..هؤلاء المتعصبون يعتقدون أن الإساءة إلى الأندية الأخرى تزيد من شهرتهم، الشهرة المحمودة مطلوبة ونعتز بها، وإلا لفاخرنا بأن إبليس مشهور..

الإسقاطات والسخرية والضحك على المشاهدين أمور اعتدنا عليها، ولكنها تتجاوز الخطوط الحمراء حينها نقول توقفوا.. ولا يهمنا توقيفكم.. لأنكم موقوفون فعلاً من أعين العقلاء في الوسط الرياضي..

الإيقاف ليس حلًّا.. يعتقدون أنه يزيدهم وهجًا.. الحل في الشطب النهائي..

لعشاق كرة القدم.. لا تجعلوا من متعصب فتح له باب استديو أسطورتكم.. تابعوا من يضيف لكم معلومة أو رأيًا سديدًا خاليًا من الكراهية، و"الطقطقة"..

لبعض ضيوف البرامج..

"اعتدنا على طعم التعصب المر معكم حتى نسينا طعم حلاوة كرة القدم"..

الفراشات تجذب زوار الدرعية

الرياض - هديل البريكي

جذبت حديقة الفراشات في واحة الدرعية، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الدرعية، زوار وزائرات الموسم. وتضم الحديقة المحمية الكثير من الأشجار والورود إلى جانب الفراشات. وتعد الحديقة إحدى أبرز الفعاليات في موسم الدرعية. يذكر أن موسم الدرعية يضم فعاليات عدة منها المطاعم والكافيهات والألعاب والمسابقات، إلى جانب الحفلات الغنائية وغيرها من الفعاليات.

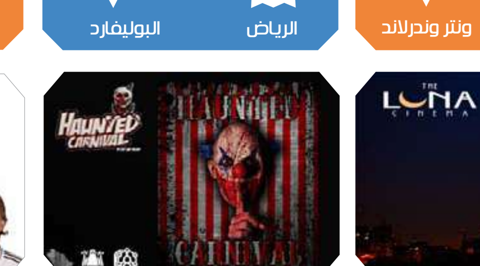


صورة التقطت أمس لحديقة الفراشات في موسم الدرعية وسط حضور عدد من الزوار تصوير: هديل البريكي

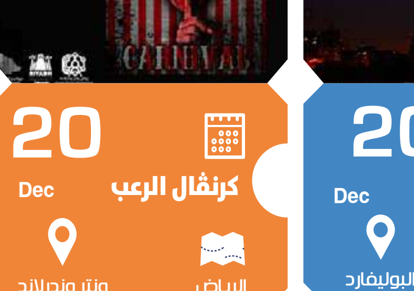
فعاليات اليوم

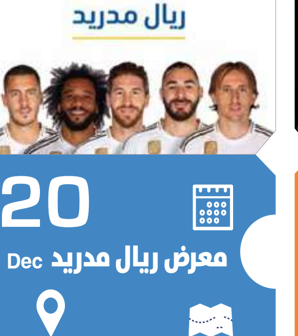


- عجائب العالم — 20 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند
- النافورة الراقصة — 20 Dec — الرياض — البوليفارد
- سيرك دو سوليه — 20 Dec — الرياض — أرض المعارض
- رياض سفاري — 20 Dec — الرياض — منتجع نوفا











- لونا سينما — 20 Dec — الرياض — البوليفارد
- كرنڤال الرعب — 20 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند
- معرض ريال مدريد — 20 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند
- بارك التزلج — 20 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند



ليفربول يضم تاكومي

لندن ـ الفرنسية

تعاقد نادي ليفربول الإنجليزي، مع الياباني تاكومي مينامينو، لاعب سالزبورج النمساوي السابق، أمس، في صفقة قدرت التقارير قيمتها بـ 9.5 مليون دولار، وينضم لاعب خط الوسط الهجومي البالغ من العمر 24 عاما إلى صفوف متصدر ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعقد قدرت التقارير أنه لأربعة مواسم ونصف الموسم، بعدما أثار إعجاب الفريق الشمالي ومدربه الألماني يورجن كلوب في مباراتي فريقه ضد ليفربول في دوري أبطال أوروبا.



تاكومي



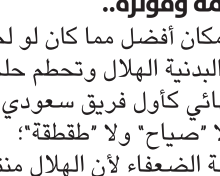
هيا الغامدي
@haya_alghamdi

ضاع «النهائي».. لكن «البرونزية» باقية

منطقيًّا كان المتوقع خروج الهلال خاسرًا مباراته "العالمية" ضد فلامنجو البرازيلي.. خسر مباراة لكنه كسب احترام العالم، كسب شوط قدم فيه أداء البطل الذي سيطر على كل شيء رغم فارق الإمكانات الفنية والبدنية والذهنية والتاريخية لصالح أعوان جيسوس، خانته الخبرة والنواحي البدنية بعدما استهلك فلامنجو طاقته الشوط الأول واستنزف مجهوده مع فارق الراحة لصالح البرازيلي المرتاح لأيام والهلال الذي لعب قبلها مباراة بيومين فقط، والناحية النفسية التي لعبت لصالح فلامنجو بعد تسجيله الهدف الأول من خطأ دفاعي والثاني.. والثالث نتيجة ارتباك والخسارة بواحد كالخسارة بعشرة مؤلمة ومؤثرة..

نعم كان بالإمكان أفضل مما كان لو لم تهزم اللياقة البدنية الهلال وتحطم حلم الوصول للنهائي كأول فريق سعودي..

لا يفيد الآن لا "صياح" ولا "طقطقة"؛ فالأخيرة حيلة الضعفاء لأن الهلال منتج وطني ومن المعيب أن يكون مادة للفكاهة والضحك، بالعكس بمثله نفخر ونعتز بعد أن شرف الكرة السعودية وتفوق على أقرانه بمباريات وأوقات، ومن غير اللائق أن يكون بيننا من يشمت بعضو منا وفينا "كرهًا/ حسدًا" لا أكثر، فهذه الأعراض من علامات الحاسد الذي ينشغل بك، يكره نجاحك ويصمت، ويفرح بمصيبتك ويثرثر، الطالب الكسول يكره/ يحقد على زميله المتفوق/ المجتهد لأنه أفضل منه ولا حيلة له إلا الكره والحسد..



وعلى الهلاليين حاليًا الانشغال بما لديهم من مهمة أهم من الأولى، فمنطقيًّا إن صعب عليك الوصول للنهائي فالأمور متاحة لبرونزية العالم نستطيع بإذن اللّٰه الحصول على سبق سعودي بهذه البطولة، رغم أن مونتيري المكسيكي فريق صعب في الملعب ثقيل فنيًّا وخططيًّا ككل الفرق اللاتينية تتعبك بالملعب بدنيًّا وذهنيًّا وبالطبع فنيًّا، وما يحتاجه الهلال بهذه المباراة "دفعة معنوية/ نفسية" لإعادة ثقة اللاعبين/ المدرب بأنفسهم من جديد لأنهم أبطال شرفونا وقدموا أداءً جيدًا.. والهلال "المنهك بدنيًّا" يحتاج الآن زيادة معدل اللياقة البدنية ومعالجة الأخطاء الدفاعية التي جعلته ينهار بدقائق معدودة.. يحتاج ترك بصمة إيجابية على البطولة و"إنجاز" كعادته بكل البطولات التي يأتي إليها ليترك بصمة تدل على الأسبقية والتفوق، الأداء والمستوى أهم لأن النتيجة تأتي تبعًا لذلك والتوفيق من اللّٰه..

وأعيد لا ندعي المثالية فنحن لسنا بمجتمع أفلاطوني مثالي فاضل، وهذا أمر طبيعي تجد المحب والكاره في الحياة، التركيز بالملعب والمباراة "أهم"، والتركيز بخصوم الميدان "أولى" من خصوم التهريج والطقطقة..

ـ اقهر عدوك بنجاحك وابتسامتك..

بعد الكلاسيكو.. حجارة وكسور والشرطة تتدخل



الكلاسيكو

- إصابة 60 بعد الاشتباكات
- أوقفت الشرطة 10 أشخاص
- 39 من الإصابات من عناصر الشرطة

برشلونة ـ الفرنسية

أعلنت الشرطة الإسبانية أمس، إيقاف عشرة أشخاص وإصابة أكثر من 60 في اشتباكات بين الانفصاليين الكاتالونيين وعناصرها خارج ملعب "كامب نو" أمس الأول، حيث كان برشلونة يواجه ضيفه وغريمه ريال مدريد في "كلاسيكو" الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقام محتجون ملثمون بإشعال النار في حاويات النفايات وألقوا الحجارة والزجاجات على رجال الشرطة الذين ردوا بالرصاص المطاطي والهراوات في شارع بالقرب من الملعب.

وذكر المتحدث باسم الشرطة الإقليمية في كاتالونيا أن الشرطة أوقفت 10 أشخاص بسبب مواجهة السلطة والتسبب في اضطراب عام، فيما قالت خدمات الطوارئ أنها عالجت 64 شخصاً من إصابات طفيفة، بينهم 39 شرطياً.

لكن المتحدث باسم الشرطة قال "إن ما مجموعه 56 عنصراً أصيبوا، بينهم اثنان يعانيان من كسر في العظام".



يحل نادي روما الإيطالي ضيفاً على فيورنتينا ضمن مباريات الجولة الـ 17 من الدوري الإيطالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس أمادو دياوارا وجوردان فيرتوت وجانلوكا مانشيني وليوناردو سبينازولا لاعبو فريق روما يغادرون إلى مدينة فلورنسا (المركز الإعلامي ـ روما)

بوفون.. 647 مباراة مع اليوفي

جنوى ـ الألمانية

عادل جانلويجي بوفون، الحارس الإيطالي الرقم القياسي لباولو مالديني في كرة القدم الإيطالية، بأكثر عدد من المباريات في الدوري المحلي، بخوضه مباراته الـ647 أمس الأول، في مباراة الجولة السابعة عشرة التي فاز فيها فريقه على مضيفه سمبدوريا 2ـ1.

وخاض المخضرم بوفون "41 عاما" اللقاء أساسياً للمرة الثانية تواليا مع استمرار إصابة البولندي فويتشيخ تشيشني، ما أضاف إلى رصيده رقمين قياسيين جديدين لتخليد ذكراه في تاريخ الكرة الإيطالية.

بوفون

جيجي بوفون العمر: 41 عامًا

- شارك في 647 مباراة مع يوفنتوس
- خاض لقاءين مع فريقه هذا الموسم
- عادل رقم باولو مالديني في مشاركة المباريات

البدري الأفضل في تونس

تونس ـ الألمانية

فازأنيس البدري، مهاجم فريق الترجي والمنتخب التونسي لكرة القدم، بجائزة أفضل لاعب في تونس لعام 2019، في الاستفتاء السنوي الذي تنظمه وكالة الأنباء التونسية، وأعلنت نتائجه أمس.

وحصل البدري في الاستفتاء الذي شارك فيه صحفيون وخبراء في القطاع الرياضي، على المركز الأول متقدماً على زميله في المنتخب وهبي الخزري لاعب سانت إتيان الفرنسي الحائز على المركز الأول في استفتاء 2018.

الأربطة تُغيّب القائد

هامبورج ـ الألمانية

كشف ديتر هيكينج، المدير الفني لفريق هامبورج، أمس، عن أن القائد آرون هانت سيغيب عن صفوف الفريق في آخر مبارياته في عام 2019 والتي يخوضها أمام مضيفه دارمشتاد غداً، في الجولة الثامنة عشرة من دوري الدرجة الثانية الألماني لكرة القدم.

وأوضح المدرب أن هانت 33 عاماً يعاني من إصابة في الأربطة.



هانت

إقالة بوكيتينو صعبة

لندن ـ الفرنسية

اعترف دانيال ليفي، رئيس نادي توتنهام الإنجليزي، أن إقالة ماوريسيو بوكيتينو المدرب الأرجنتيني من منصبه كان "أصعب قرار" إداري اتخذه في مسيرته، فاتحاً الباب أمام الأخير إذا ما أراد العودة في المستقبل.

ورداً على سؤال عما إذا كان هذا القرار هو الأصعب على الصعيد الإداري، قال ليفي في مقابلة مع صحيفة "إيفنينج ستاندارد" الإنجليزية "نعم، لأن عليك أن تعرف أنني بنيت علاقة شخصية مع ماوريسيو على مدى خمسة أعوام ونصف". وتابع "لم يكن شيئا أردته أبداً. على الصعيد الشخصي، لقد كان "قراراً" صعباً جداً، قلت له ذلك وتفهّم. هو في عالم كرة القدم "منذ فترة طويلة.

بوكيتينو

مفقودات.. مفقودات

اعلانات الرياضية الفردية ليوم الجمعة 2019_12_20

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ فيصل ريس جعفر طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لاخته ـ منيرة رقم الشهادة 7291ـأـ77 في 11ـ7ـ1402هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ منذر علي السيد سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 0125337975 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0559339662 مشكورا .

يعلن/ ـ سعيد حسن عمر العمودي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09198877 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تقمد لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ـ عطيه عبد اللّٰه حسن ال حمدان العيسى سجل مدني 1054636848 حفيظة رقم 79148 في 12ـ5ـ1426هـ مصدرها القنفذة بطلب تعديل اسمه من : عطيه الى : عبد العزيز فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ اعجاز عبد الكريم طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد ل ـ ماريه رقم الشهادة 100311 في 20ـ4ـ1425هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ Kaiyom Motaleb Khan بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BH 0295935 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ ـ شنيق احمد فقير محمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M1294435 والصادر من جمو في 27ـ11ـ2014 م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ مختار احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم L 3275374 والصادر من جمو في 7ـ4ـ2014م يرجى ممن بجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ يحي يوسف فضول فلسطيني الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2021989823 وكذالك فقدان هوية مقيم لزوجته ـ منى درويش عبده رقم 2008781102 فعلى من يجدها تسلمها لمصدرها او جوال0502264011 مشكورا .

الأحساء.. عاصمة السياحة العربية

01 تحتضن اجتماعات المجلس الوزاري العربي للسياحة الأحد والإثنين المقبلين

02 تحتضن بالتزامن اجتماع مجلس السياحة العربي

03 تشارك وسائل إعلام عربية وعالمية في تغطية الاجتماعين

04 يترأسهما أحمد الخطيب رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

05 سيتجول المجتمعون بين مواقع أثرية وتاريخية بينها جبل القارة وبيت البيعة

ممشى ينافس البحر الميت

شارع تجاري في العبدلي يستقطب زوار الأردن

بوليفارد عمّان

الوصف:	الطول:	المنطقة:
شارع مشاة	500 - 600 متر	العبدلي ـ عمّان

ساعات العمل:	الأسعار:
8 صباحا ـ 11 مساءً	متوسطة إلى مرتفعة

تقرير: عبد الغني عوض

تحول شارعٌ حديثٌ في وسط عمّان إلى الوجهة الثانية لزوار الأردن الأجانب بعد البحر الميت، حسبما رصدت "الرياضية" في رحلة أخيرة.

يمنع الشارع، المسمى "بوليفارد عمّان"، دخول السيارات، ما يحيله إلى ممشى بلاطي على الطراز الأوروبي.

ويقول عنه لـ "الرياضية" صاحب مكتب للسفر في العاصمة الأردنية إن وجود سوق حرة داخله يجتذب الأجانب.

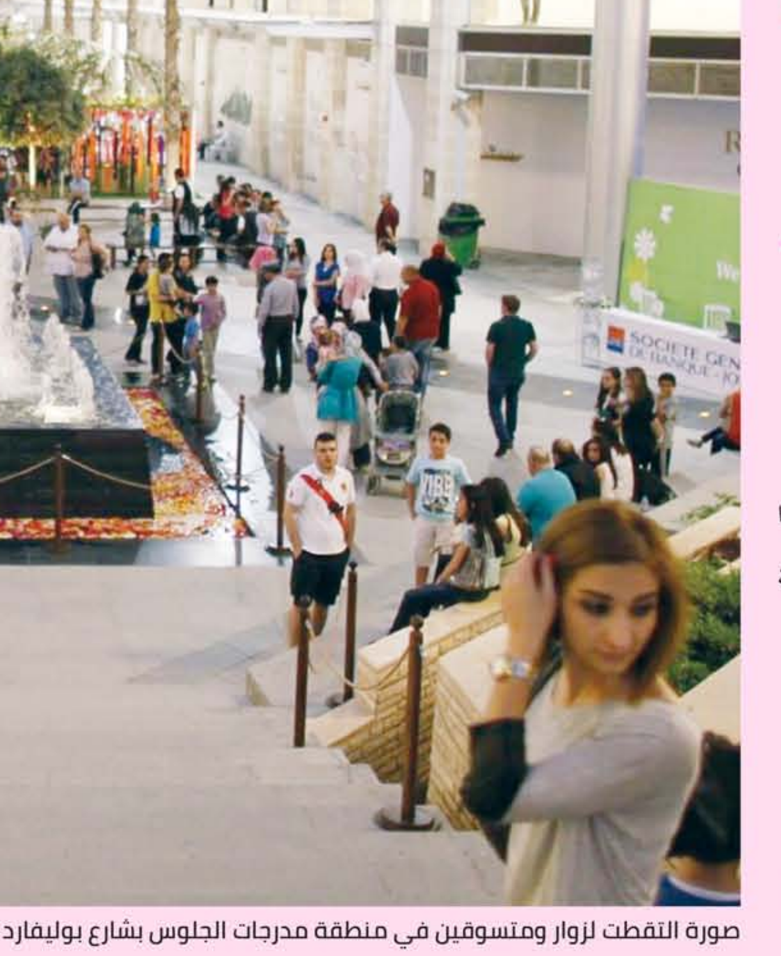
تنتشر على جانبي الممشى 12 مبنى، تعج بمتاجر الملابس والمجوهرات، فضلاً عن مطاعم ومقاه وشقق سكنية.

أما أكثر رواده فمن السياح العرب والروس.

وطبقاً لما لاحظته "الرياضية"، يرتفع متوسط الأسعار في بوليفارد عن باقي أنحاء عمّان.

مع ذلك، يمتلئ بالزوار حتى الـ 11:00 مساءً. وتحتضن مساحاتٌ فيه مناسبات فنية ورياضية وأخرى للأطفال.

ويعود افتتاح الممشى إلى صيف 2014، بعدما كلف إنشاؤه 300 مليون دولار، كجزء من مشروع العبدلي، وهي منطقة للمال والأعمال.



صورة التقطت لزوار ومتسوقين في منطقة مدرجات الجلوس بشارع بوليفارد عمّان الواقع في منطقة العبدلي بالعاصمة الأردنية (موقع تريب أدفايسور السياحي)

الناصر:

سفر الأصدقاء أخف

حوار: خالد الشايع

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع خالد الناصر، المتحدث الرسمي لنادي الاتفاق.



01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت البحرين برفقة العائلة، سافرنا بالطائرة قبل إنشاء جسر الملك فهد. وأتذكر أنه فور استلامنا العصير على الطائرة طُلب منا ربط الأحزمة للهبوط، كانت رحلة سريعة.

02

بعضهم يعشق السفر إلى حد الإدمان، ما السبب؟

لأنه فرصة للتجديد النفسي والبعد عن ضغوطات الحياة والعمل، وهذا مطلوب.

03

حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أم فاطمة زوجتي.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها.. ما اسمها ولماذا؟

القاهرة، لم أنسجم فيها للأسف، مع حبي للشعب المصري المضياف.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

أذكر رحلتي لموسكو، وهزيمة منتخبنا في افتتاح كأس العالم لكرة القدم 2018 بنتيجة ثقيلة "0ـ5"، كانت لحظات كئيبة مقارنة بحجم الحماس قبل المباراة.

06

ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟

وما أهم ما تعودأحرص على حمل كتاب معي في السفر، والعودة بتذكار من المدينة التي زرتها.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

فروقات كبيرة، رحلات العائلة يغلب عليها التسوق وقصد الأماكن المخصصة للأطفال. السفر مع الأصدقاء أكثر مرونة وخفة، والتسوق ليس أولوية فيه أبداً.

تطوير

باب العزب

باب العزب

- داخل قلعة صلاح الدين
- مساحتها 56 ألف م2
- تضم مخازن تقليدية
- ستتحول إلى منطقة سياحية
- حق الانتفاع 49 عاما

القاهرة ـ رويترز

وافقت الحكومة المصرية، أمس الأول، على خطة لتحويل منطقة تاريخية مهجورة في قلعة صلاح الدين الأيوبي في القاهرة إلى منطقة سياحية وثقافية تحت إشراف صندوق مصر السيادي.

وتقع المنطقة، المسماة باب العزب، على 56 ألف متر مربع داخل أسوار القلعة المشيدة في القرن الـ 12، وخلف باب العزب المزخرف المشيد في 1754.

ووفقاً لخالد العناني وزير الآثار المصري، ستتعاقد وزارته مع الصندوق السيادي لتمنحه حق انتفاع المشروع لمدة 49 عاما.

مدن غريبة

بوفيجليا

جزيرة الخوف

الرياض - مازن العسرج

ترتبط سمعة جزيرة بوفيجليا، الواقعة في بحيرة البندقية شمالي إيطاليا، بالأمراض المعدية، كالطاعون، وقصص الأشباح، حسب تقريرين حديثين لموقع "صن فيل" السياحي ومدونة "ترافيل تريانجل" للسفر.

لذا، ظهرت في عرضي الخوارق التلفزيونيين الأمريكيين "مغامرات الأشباح" و"الأماكن الأكثر رعباً".

وعلى مدى قرن بدأ في 1776م، استُخدمت الجزيرة الصغيرة كمحجر على المصابين بالطاعون، فيما بُنيَت فيها مستشفى للأمراض العقلية عام 1922، أغلقَت في 1968.

بوفيجليا

- إحدى جزر بحيرة البندقية
- استخدمت محجراً صحياً
- تضم عدداً من المباني الخاوية
- تخلو من السكان منذ 1379م
- زيارتها محظورة
- دخلها صحفيون ومصورون



صورة التقطت من البحر لجزيرة بوفيجليا الإيطالية (أرشيفية)

مطارات سيئة

توصية

بتجنب 3 مطارات

الرياض ـ الرياضية

نصح تقييم حديث للمطارات البريطانية بتجنب مطارات "ستانستد" و"بريستول" و"لوتون" خلال إجازات نهاية العام، بسبب تأخُر الرحلات.

ووصف التقييم، الذي أعدته وحدة السفر في صحيفة "ذا صن" البريطانية، مطار ستانستد بـ "الأكثر تأخيرًا" في الفترة ذاتها من 2018، بواقع الثلث من 12 ألفًا و786 رحلة.

يليه بريستول، الذي تأخرت 33.53 في المئة من رحلاته الـ 4592، ثم لوتون، بتأخير نسبته 29 في المئة من 8201 رحلة.

وأرجع متحدث باسم مطار بريستول تأخير الرحلات إلى إجراءات صناعية عبر الشبكة الأوروبية، ومشكلات فنية متعلقة بالطائرات، إضافةً إلى حالة الطقس.

الأكثر تأخيرًا
ستانستد
بريستول
لوتون

الأقل تأخيرًا
ليدز برادفورد
نيوكاسل

بيانات هيئة الطيران البريطانية



صورة التقطت لمسافرين داخل إحدى صالات مطار بريستول (أرشيفية)

تعرضت رحلات جوية في مطار بلباو الدولي في إسبانيا إلى الإلغاء بسبب رياح قوية بسرعة 133.7 كم في الساعة أفضت إلى الإعلان عن تحذير باللون البرتقالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس طائرة تهبط في المطار (الأوروبية)

بلكونة

الورطة!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّبٍ، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: سدهارتا. رواية لهيرمان هيسّه. ترجمة ممدوح عدوان. دار أثر "الدّمام". دار ممدوح عدوان "دمشق":

ـ عزاءات وحيَل:
إننا نجد عزاءات ونتعلّم حيَلًا نخدع أنفسنا بها، ولكن الشيء الجوهري، الطريق، لا نجده!.

ـ الورطة:
الكلمات لا تُعبّر عن الأفكار جيّدًا. إنها تُصبح مختلفة بعض الشيء فور التعبير عنها، تُصبح مشوّهة قليلًا وسخيفة قليلًا!.

ـ المعرفة نعم، الحكمة لا:
المعرفة يُمكن أن تُنقَل. ولكن الحكمة لا!. قد يستطيع المرء أن يجدها وأن يعيشها، ويتعزز بها، ويقوم بأمور مدهشة من خلالها، لكنه لا يستطيع أن ينقلها أو يُعلّمها!.

ـ العقل وحده لا يكفي:
.، لم يسبق له أن وجد نفسه لأنه كان يريد اصطيادها بشبكة الفكر!.

ـ من أهم دروس فن القراءة:
عندما يكون امرؤ في حالة البحث، "قال سدهارتا"، يحدث بسهولة ألا يرى إلا الشيء الذي يبحث عنه، وأن يعجز عن العثور على أي شيء أو عن الاستغراق في أي شيء، لأنه لا يُفكّر إلا في الشيء الذي يبحث عنه!، لأن لديه هدفًا ولأن هدفه يستحوذ عليه!. البحث يعني أن يكون لك هدف، ولكن العثور يعني أن تتحرر!، أن تصبح قابلًا للتّلقّي!، ألا يكون لك هدف!. وربما كنت يا مبجّل باحثًا فعلًا وإنك في بحثك وسعيك نحو هدفك لا ترى أشياء كثيرة هي تحت بصرك!.

ـ مستلزمات السحر:
كل إنسان يستطيع أن يحقق السحر، وكل إنسان يستطيع أن يحقق هدفه إذا استطاع أن يُفكّر وينتظر ويصوم!.

ـ عجَلة المظاهر:
إن عَجَلَة المظاهر تدور بسرعة،.، الزّائل يتغيّر بسرعة!.

ـ الروائي تاجر:
.، فالتاجر أيضًا يعيش على ممتلكات الآخرين!.

ـ العاشق:
يُقدّم الهدايا، ويسمح بأن يُستغفل قليلًا!.

ـ آآه.. يا شعر:
النبع الوحيد الذي كان ذات مرّة قريبًا منه، والذي كان ذات يوم يُغني بصوت مرتفع في أعماقه، قد صار يُتمتم بخفوت وعلى مَبْعَدَة!.

الحب:
.، السعادة القلقة، ولكنها الحلوة!.

ـ أخطر من النقرس:
.، نادرًا ما كان يضحك، فاكتسى وجهه بالتدريج بتلك المسحة التي نراها عادةً على وجوه الأثرياء!. مسحة الانزعاج والإعياء وعدم الاستمتاع، مسحة البطالة وانعدام المحبّة. وبالتدريج زحفت عليه أمراض الروح الخاصة بالأغنياء!.

ـ اللطف والماء والحب:
اللطف أقوى من القسوة،.، الماء أقوى من الصخر، والحب أقوى من الشدّة!.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 23 ربيع الآخر 1441هـ
20.12.2019 العدد 11769

القروني: رحيل النجوم ضيع الشباب

خالد **القروني**

التعاقدات متواضعة هذا الموسم

رحيل هتان والخيبري أثر على مستوى الفريق

الخسائر ليست نهاية المطاف

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد خالد القروني، مدرب المنتخب السعودي السابق، أن الخسائر المتتالية التي طالت فريق الشباب الأول لكرة القدم ليست نهاية المطاف، فأكبر فرق العالم تتعرض للأزمات، لكن سرعان ما تنهض منها.

ولاسيما أن الشباب فريق كبير ويقوده رجل خبير في حجم خالد البلطان، الذي يجيد التعاقدات الفنية بشكل مميز مع اللاعبين أو المدربين، لكن هذه المرة لم يكن موفقاً في اختياراته.

وقال لـ "الرياضية" القروني: "المستويات التي قدمها الشباب في المباريات الأخيرة أمام التعاون والفيحاء والشعلة والرائد، وأخيراً أمس أمام أبها، تدل بشكل واضح على تواضع مستوى التعاقدات الفنية هذا الموسم ومعظمهم من كبار السن، إضافة إلى رحيل أفضل اللاعبين المحليين عن الفريق أمثال هتان باهبري "الهلال"، وعبد الله الخيبري "النصر"، وعبد الوهاب جعفر "ضمك"، وهو ما أثر سلباً على ثبات مستوى الفريق".

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الفتح 17:35 الحزم

الدوري الإسباني

إيبار 23:00 غرناطة

الدوري الإيطالي

فيورنتينا 22:45 روما

الدوري الألماني

هوفنهايم 22:30 بوروسيا دورتموند

الأساطير تتحدث



أستمتع كثيراً في هزيمة ليفربول، لا يوجد أفضل من شعور الفوز عليهم ورؤية الخيبة على وجوههم.

واين روني
لاعب مانشستر يونايتد السابق

الرياضة في معلومة

أنطونيو كاربخال.. حارس المرمى الوحيد الذي شارك فى 5 نهائيات لكأس العالم لكرة القدم.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

«حرب النجوم».. النقاد ينقسمون

لوس أنجليس ـ رويترز

أثار الفيلم المنتظر "حرب النجوم: "ستار وورز: ذا رايس أوف سكايووكر" انقسامات شديدة بين النقاد أمس، إذ نال آراء سلبية أكثر من أي فيلم في سلسلة أفلام حرب النجوم منذ فيلم "تهديد الشبح" "ذا فانتوم مينيس".

وعلى موقع روتن توماتوز المعني بتجميع آراء النقاد، كانت 57 في المئة فحسب من آراء 157 ناقداً إيجابية عن الفيلم.

وهذا ثاني أسوأ أداء لفيلم من الأفلام التسعة بعد فيلم "تهديد الشبح" الذي حقق 53 في المئة.

ووصف جاك كويل من وكالة "أسوشيتيد برس" الفيلم بأنه "نهاية مفككة وسريعة الإيقاع، صنعت لإرضاء المعجبين وأعادت سرد كل ما جاء قبلها".

أما جاستن تشانج من صحيفة "لوس أنجليس تايمز" فوصف الفيلم بأنه "فشل ملحمي".

وذكر آخرون أن المخرج نجح في مهمة صعبة وهي إخراج نهاية لائقة للقصة التي اجتذبت أجيالاً من المعجبين الشغوفين.

فيلم «حرب النجوم: صعود سكايووكر»

نقد إيجابي	عدد النقاد المشاركين
% 57	157

يعد **ثاني** أسوأ تقييم للأفلام التسعة

صورة التقطت أمس للروسية ماريا شارابوفا لاعبة التنس بعد مباراتها أمام الأسترالية أجلا توmليانوفيتش في بطولة مبادلة العالمية للتنس في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة (رويترز)

العلا تستقبل أولى رحلات «السعودية»

الرياض ـ الرياضية

بدأت الخطوط السعودية تطبيق خطتها التشغيلية لرحلاتها إلى العلا، أمس، تزامناً مع بدء انطلاق مهرجان "شتاء طنطورة 2019" العالمي الثاني في محافظة العلا، وتستمر الرحلات حتى 7 مارس 2020م، والذي ترعاه "السعودية" كشريك استراتيجي.

وعملت الخطوط السعودية على توفير خدمات النقل الجوي بواقع "5" رحلات أسبوعياً من الرياض ورحلتين من جدة خلال فترة المهرجان، وتم تصميم باقات سفر متكاملة عبر برنامج "عطلات السعودية" من ثلاث فئات "الذهبية ـ البلاتينية ـ الماسية" والتي تشمل تذكرة الطيران والفندق والمواصلات إلى جانب جولة في المواقع الأثرية، حيث يمكن للضيوف الاطلاع على تفاصيل باقات السفر المتنوعة والاستفادة من هذه العروض.

72 فيلما في أسوان

الأقصر ـ الألمانية

أعلن السيناريست محمد عبد الخالق، رئيس مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، أمس، أن الدورة الرابعة من المهرجان، سوف تنظم في الفترة من 10 إلى 16 فبراير المقبل، وذلك بمشاركة 72 فيلماً تمثل 35 دولة عربية وإفريقية وأوروبية.

وأشار عبد الخالق إلى مشاركة 135 شاباً وفتاة من أبناء محافظة أسوان التي تستضيف المهرجان

عبد الخالق

مقتل رجلين في ماكدونالدز

لندن - رويترز

ذكرت سلسلة مطاعم ماكدونالدز أمس أنها أغلقت كل مطاعمها في بيرو لمدة يومين حداداً على وفاة اثنين من العاملين بها صعقاً بالكهرباء.

وذكرت صحيفة "لا ربابليكا" اليومية في بيرو، أن عاملين اثنين دون العشرين من عمرهما لقيا حتفهما صعقاً أثناء تنظيف مطبخ لماكدونالدز في منطقة بيوبلو ليبرا في العاصمة ليما.

مهرجان البحر الأحمر يكرم نعماني

الرياض ـ واس

يكرّم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، في دورته الإفتتاحية في مارس 2020، السعودي صفّوح نعماني، المصور الفوتوغرافي والسينمائي، ويعرض المهرجان للجمهور للمرة الأولى فيلماً تسجيلياً نادراً له عن رحلة الحج من إنتاج عام 1963م، إضافة إلى عرض فيلم يدمج لقطات سينمائية لمدينة جدة لم يسبق عرضها اتخذت بكاميرا المصوّر الشخصية في الفترة بين 1954 إلى 1968.

وأوضح مدير المهرجان محمود صباغ، أن اكتشاف فيلم "الحج إلى مكة" " متكامل الأركان والصناعة يعود تاريخ إنتاجه إلى عام 1963،

نعماني

فيلم **«الحج إلى مكة»**

من تصوير صفوح نعماني

مدتة 35 دقيقة

مصور في رحلة حج عام 1963